

# Úvod k Správe o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach.

## 1. Mimoriadne výsledky dosiahnuté v I. polroku

Základná umelecká škola Exnárova 6 hneď v úvode školského roka 2019/2020 získala mimoriadne úspechy. Žiačka Hana Sláviková získala 1. miesto na medzinárodnej klavírnej súťaži J. Hoffmana v Krakove v Poľsku a Veronika Cagaňová 1. miesto na medzinárodnej husľovej súťaži Prešporský Paganini v Bratislave. Úspešná reprezentácia školy pokračovala vystúpením školského experimentálno-improvizačného súboru EIAPUF na rozhlasovom festivale Art's Birthday skupiny Euroradio Ars Acustica. Program z A4-priestoru súčasnej kultúry bol vysielaný v rámci satelitnej siete Euroradio na Rádiu Devín a Eurorádiu EBU. Mimoriadny divácky úspech zaznamenal koncert *Hviezdy a hviezdičky* v Pálffyho paláci, ktorého koncept bol postavený na hudobnom programe, v rámci ktorého vystúpili žiaci školy spoločne so svojimi pedagógmi – profesionálnymi spevákmi a hudobníkmi. V rámci spolupráce s Poľským inštitútom v Bratislave pripravila škola úspešný *Jesenný koncert poľskej hudby*. Literárno-dramatický odbor pripravil v I. polroku dve úspešné podujatia. V rámci projektu školy *Knihoplavci* ako podpora čitateľskej gramotnosti detí, pripravil literárnu dielňu na tému knihy *Rozprávky zo Židovskej ulice* s účasťou autorky knihy, historičkou V. Kamenickou. S úspechom sa stretla aj autorská inscenácia *Počkajte na linke, alebo zavolajte neskôr prosím*, ekologická tragifraška inšpirovaná myšlienkou rakúskeho filozofa Karla Poppera. Záver kalendárneho roka tradične vyvrcholil pravidelným a veľkolepým *Vianočným koncertom* s komorným orchestrom a speváckym zborom školy v Zrkadlovej sieni, ako aj koncertom *Vianočná jazda* školských skupín RocKids a Jazz na Ex na Františkánskom námestí.

## 2. Organizácia, priebeh a dosiahnuté výsledky výchovno-vzdelávacieho procesu počas uzavretia školy z dôvodu pandémie COVID 19.

Napriek mimoriadne náročnej situácii sa celý pedagogický zbor ZUŠ Exnárova vo veľmi krátkom čase prispôbil, a vo vzájomnej komunikácii nastavil online a dištančnú formu vyučovania tak, aby žiaci svoje nadobudnuté vedomosti nielen udržali, ale aby ďalej napredovali. Žiaci prostredníctvom súčasných informačných a mobilných technológií zostali v kontakte so svojimi pedagógmi, a predovšetkým s umením, ktoré im v náročnom období bolo naďalej zdrojom poznania, radosti, uvoľnenia a zábavy. ZUŠ Exnárova sa úspešne podarilo kontinuálne pokračovať vo vzdelávaní vo všetkých štyroch odboroch dištančnou formou a hlavne formou online.

### 2.1 Organizácia vyučovania

Vyučovanie prebiehalo vo všetkých štyroch odboroch školy formou online s použitím aplikácií Webex, Skype, Zoom, WhatsApp, FaceTime, Hangouts a formou dištančných úloh, na ktoré sa využíva aplikácia Google Classroom. Vzdelávanie na diaľku prebiehalo v rozsahu

pôvodných rozvrhov jednotlivých pedagógov, s výnimkou skupinového vyučovania. V skupinových odboroch si z dôvodu efektívnosti online vyučovania vytvorili pedagógovia menšie skupiny žiakov nad rámec pôvodného rozvrhu a úväzku. Vyučovanie prebiehalo v súlade s ŠkVP. V prípade predmetov, ktoré si počas tejto situácie vyžadovali špecifické podmienky, prebiehalo vyučovanie nasledovne: korepetície neprebíhali v plnom rozsahu, keďže v online režime výučby boli technicky len ťažko realizovateľné. Predmety ako komorná hra, sprievod, príprava k súhre, zborový spev a pod., niektorí pedagógovia vyučovali formou dištančného vzdelávania. Pri výučbe týchto predmetov využívali vopred pripravené hudobné sprievody pre svojich žiakov.

## **2.2 Hodnotenie žiakov**

Hodnotenie žiakov malo výrazne individuálny charakter. V plnej miere rešpektovalo osobitosti, možnosti a individuálne podmienky na online vyučovanie, rovnako na domácu prípravu žiaka ako aj na socioekonomické prostredie žiaka.

## **2.3 Zasadnutia poradných orgánov riaditeľa školy**

Zasadnutia sa konali v pravidelných termínoch, formou online videokonferencií. Všetky záznaky zo zasadnutí sú archivované. Umelecká rada a zasadnutia Predmetových komisií jednotlivých oddelení Hudobného odboru ako aj jednotlivých odborov sa uskutočnili minimálne raz za mesiac. Podľa rozhodnutia MŠ SR sa Zasadnutie pedagogickej rady konanej spravidla v apríli, v čase mimoriadneho prerušenia školského vyučovania v školách nekonala. Klasifikačná pedagogická rada zameraná na záverečné hodnotenie žiakov za druhý polrok sa konala 22.6.2020.

## **2.4 Zdieľanie priebehu a výsledkov vyučovania medzi pedagógmi**

V kontexte vzájomnej výmeny skúsenosti a doplňujúcich študijných materiálov súvisiacich s pedagogickou prácou na diaľku bola vytvorená pre pedagógov uzavretá skupina na Facebooku, ktorá obsahuje predovšetkým množstvo fotodokumentácie z online výučby a audiovizuálnych záznamov z priebežných študijných výsledkov žiakov počas online vyučovania.

## **2.5 Digitálny notový archív**

V hudobnom odbore sme v tomto období naštartovali digitalizáciu a zdieľanie kľúčových notových materiálov pre žiakov školy. V praxi sme začali používať vlastné digitálne archívy, pre oddelenia: Hra na klavíri, Hra na dychových nástrojoch (flauta, saxofón), Hra na gitaru. Na zdieľanie digitalizovaných notových materiálov využívame jednu zo súčasti ekosystému Google – Google Disc.

## **2.6 Hudobný odbor**

Vyučovanie v individuálnom vzdelávaní sa uskutočňovalo v online režime. Vo výnimočných prípadoch vyučovanie prebiehalo v dištančnom režime z dôvodu technického obmedzenia na strane žiaka, a to po vzájomnej dohode medzi pedagógom a rodičom. V takom prípade zasielal žiak (rodič žiaka) pedagógovi video alebo audio záznam na konzultáciu a ďalšie usmernenie v študijnom napredovaní. Predmet komorná hra, sprievod a príprava k súhre sa vyučovali formou dištančného vzdelávania, obmedzene, s použitím vopred pripravených hudobných

sprievodov pedagógov. Žiaci zapojení do školských hudobných súborov získavali študijný materiál dištančnou formou, následne v pravidelnej individuálnej komunikácii s príslušným pedagógom, nacvičovali jednotlivé party komorného repertoáru.

### **2.6.1 Hudobná náuka**

V rámci kolektívnej výučby Hudobnej náuky pedagógovia pokračovali vo vyučovaní formou dištančného vzdelávania v súlade s platným rozvrhom, prostredníctvom aplikácie Google Classroom. Pedagógovia HN navyše poskytovali v prípade potreby žiakom konzultácie telefonicky alebo formou chatu. Vypracované úlohy sú archivované.

### **2.6.2 Výstupy Hudobného odboru**

- Online Interné koncerty školy
  - Online koncert „Malé talenty“ s online galériou výtvarných prác žiakov prípravného štúdia a žiakov nižších ročníkov
  - Online Koncert gitarového oddelenia
  - Online Absolventský koncert žiakov hudobného odboru
  - videoklip školskej skupiny RocKids
  - videoklip školskej skupiny Jazz na Ex
  - Online triedne koncerty žiakov jednotlivých pedagógov školy
  - Mimoriadny úspech zaznamenal tiež školský súbor EIAPUF, ktorý účinkoval v programe medzinárodného festivalu experimentálnej hudby „IFEM2020 – ONLINE“
- Všetky výstupy boli v premiére odvysielané na školskom Youtube kanály, kde sú naďalej publikované a dostupné pre širokú verejnosť aj na webe školy a FB školy

## **2.7 Výtvarný odbor**

Vyučovanie prebiehalo kombináciou online vyučovania a formou dištančných úloh. Zadania boli spracované formou pracovných listov, kvízov, foto postupov a pod. Online vyučovanie žiakov Prípravného štúdia a nižších ročníkov prebiehalo zábavnou formou, zadania boli prispôbené materiálo technickému vybaveniu domáceho prostredia, nevyžadovali exaktné hodnotenie a korektúru. Žiaci vyšších ročníkov počas online vyučovania konzultovali nové zadania, prebiehali hodnotenia zaslaných prác, pedagógovia poskytovali korekciu postupov, technickú pomoc. Ďalšími výzvami bolo zatriktívnenie výstupov prác žiakov a v rámci obsahu vyučovania prepájanie rôznych médií. Počas online vyučovania boli využívané mnohé dostupné grafické aplikácie. Výtvarné práce sú priebežne zverejňované na webe a FB školy.

### **2.7.1 Výstupy Výtvarného odboru**

- Online galéria absolventov výtvarného odboru
- Online galéria „Malé talenty“ ako súčasť koncertu
- Online galérie jednotlivých pedagógov

## **2.8 Literárno-dramatický odbor**

Vyučovanie prebiehalo online a pre ďalšiu priamu komunikáciu so žiakmi a ich rodičmi mal pedagóg vytvorené triedy prostredníctvom aplikácie Google Classroom, ktoré slúžilo ako ďalšie študijné prostredie. Žiaci v tomto prostredí zdieľali zaujímavé články, dokumenty, kvízy, www linky a pod., spadajúce pod obsahové zameranie LDO. Projekt Knihoplavci v spolupráci Mestskou knižnicou ďalej úspešne pokračoval v podobe online, s výzvou na vytvo-

renie video recenzie knihy pre deti a mládež, do ktorej sa zapojilo množstvo škôl z celého Slovenska.

### **2.8.1 Výstupy Literárno-dramatického odboru**

- video rozprávka podľa Dobšinského rozprávky ako išlo vajce na vandrovku
- moderátorský vstup absolventského koncertu
- video recenzie kníh pre deti a mládež
- audiovizuálne miniatúry žiakov LDO

### **2.9 Tanečný odbor**

Obsah online vyučovania plynulo pokračovalo v rozpracovaných choreografiách, v predmetoch ľudový, klasický a moderný džez tanec. Jednotlivé triedy boli rozdelené na menšie skupiny pre dosiahnutie maximálnej efektívnosti vyučovania aj napriek faktu, že takéto riešenie navýšilo časovú vyťaženosť pedagógov. Prípravné štúdium využívalo najmä dištančnú formu vyučovania – pedagógovia si pripravili vlastné inštruktážne videá (kroky choreografií, rozcvička a pod.) ktoré posielali jednotlivým triedam. Individuálne video-nahrávky žiakov rodičmi následne v rámci video-hovorov konzultovali a korigovali. TO pripravilo prezentácie v podobe krátkych videí.

**Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach  
Základnej umeleckej školy Exnárova 6 v Bratislave  
za školský rok 2019/2020**



**ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA  
EXNÁROVA 6**

## **I. Základné informácie o škole**

### **a) Identifikačné údaje**

Zriaďovateľ: Hlavné mesto Slovenskej republiky Bratislava, Primaciálne námestie 1

Názov školy: Základná umelecká škola Exnárova 6

Adresa: Exnárova 6/A, 821 03 Bratislava 2

Kontakty:

tel.: 02/43 42 13 58, 02/43 42 12 35, 02/43 33 54 41

e-mail: [zus01@stonline.sk](mailto:zus01@stonline.sk), [zus03@mail.t-com.sk](mailto:zus03@mail.t-com.sk)

[www.zus-exnarova.sk](http://www.zus-exnarova.sk)

### **b) Vedúci zamestnanci školy:**

Meno riaditeľa: **Mgr. Anna Miklovičová**

Volebné obdobie: 2019 – 2024

#### **Ďalší vedúci zamestnanci školy:**

- **Mgr. art. Silvia Sekelová** - zástupkyňa riaditeľky školy
- **Mgr. art. Rudolf Pepucha, ArtD.** - zástupca riaditeľky školy

### **c) Údaje o rade školy**

Členovia Rady školy v školskom roku 2019/2020:

- **Mgr. art. František Ďuriač, predseda:** zástupca pedagogických zamestnancov školy
- **Mgr. art. Martin Mikuš:** člen, zástupca pedagogických zamestnancov školy
- **Jaroslav Roško:** člen, zástupca nepedagogických zamestnancov školy
- **Ing. Erika Pisarčíková**
- **JUDr. Matúš Méheš:** člen, zástupca zriaďovateľa
- **Ing. Martin Chren:** člen, zástupca zriaďovateľa
- **PhDr. Soňa Hanzlovičová:** člen, zástupca rodičov
- **Ing. Ivan Rybár:** člen, zástupca rodičov

- **Ing. Rudolf Kürth:** člen, zástupca rodičov
- **Ing. Alena Cagaňová:** člen, zástupca rodičov
- **Ing. Ľuboš Špirko:** člen, na návrh riaditeľky

### **Zasadnutia RŠ a prerokované materiály v školskom roku 2019/2020:**

Hlavné body rokovania rady školy:

1. Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti za šk. r. 2018/2019
2. Kontrola vývoja riešenia priestorových problémov
3. Pedagogicko-organizačné a materiálno-technické zabezpečenie vyučovacieho procesu v školskom roku 2019/2020, schválenie počtov prijatých detí
4. Správa o hospodárení za rok 2018
5. Financovanie havarijných stavov
6. Rekonštrukčné práce v Hlavnej budove ZUŠ Exnárova 6, Orenburská
7. Projekt Uránová

Termíny zasadnutí: 16.10.2019, 16.12.2019, 12.02.2020.

### **d) Iné poradné orgány riaditeľa školy**

#### **Pedagogická rada**

Pedagogická rada prerokovala a vzala na vedomie:

- Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti za šk. r. 2018/2019
- Plán profesijného rozvoja pre šk. r. 2019/2020
- pokyny vyplývajúce z platnej legislatívy
- ŠkVP
- správy v jednotlivých odboroch a oddeleniach za šk. r. 2018/2019

Základné témy zasadnutí:

- pokyny k výkazom žiakov, rozvrhom, triednej dokumentácii, riešenie úväzkov
- pokyny k správne vedeniu triednej dokumentácie v iZUŠ
- usmernenia ohľadom čerpania dovolenky zamestnancov
- príprava plánu koncertov a podujatí školy
- opatrenia vedenia školy pri neplnení pracovných povinností pedagógov
- hodnotenie činnosti všetkých odborov a oddelení vedúcimi predmetových komisií na konci školského roka 2018/2019

Termíny zasadnutí: 2.9.2019, 26.11.2019, 28.1.2020, 22.6.2020

#### **Umelecká rada**

Umelecká rada prerokovala a vzala na vedomie:

- plán práce Umeleckej rady na školský rok 2019/2020

Základné témy zasadnutí:

- návrhy a podnety k plánu práce školy a činnosti školy

- návrhy na zvýšenie efektivity práce pedagógov v sťažených priestorových podmienkach
- organizačné a legislatívne opatrenia
- metodické pokyny ohľadom zaeľovania novoprijatých žiakov
- plán koncertnej činnosti (na základe plánov práce jednotlivých PK)
- príprava školských koncertov, verejných koncertov, výstav, projektov a súťaží
- hodnotenie PK a jednotlivých oddelení
- Interné koncerty-návrhy na zvyšovanie kvality
- prechod na online vyučovanie
- hodnotenie online vyučovania, riešenie technického zabezpečenia, výstupov z online vyučovania a pod. na základe mapovania jednotlivých PK
- absolventské skúšky – hodnotenie záznamov, výber, príprava online koncertu, online výstavy
- prijímacie skúšky – spôsob a organizácia na základe opatrení súvisiacich s pandemiou.

Termíny zasadnutí: 17.9.2019, 22.10. 2019, 12.11. 2019, 21.1. 2020, 25.2. 2020, online 17.3. 2020, 12.5. 2020, 4.6. 2020

### **Predmetové komisie**

- zasadali najmenej 1x do mesiaca, rovnako pravidelne prebiehali online videokonferencie
- venujú sa aktuálnym témam vyučovacieho procesu
- hodnotia kvalitu výstupov žiakov
- podávajú návrhy na inovácie výchovno-vzdelávacieho procesu
- tvoria nové projekty
- riešia individuálne a špecifické úlohy v rámci oddelení
- v rámci PK v súvislosti s prechodom na online vyučovanie zdieľajú členovia svoje skúsenosti, postupy, podporujú sa a spoločne riešia prípadné technické problémy.

## II. Údaje o žiakoch školy

### a) Údaje o počte žiakov školy

Počet žiakov školy k 15.09.2019:

Údaje o počte žiakov k 15.09.2019						
ZUŠ	z toho žiakov v jednotlivých odboroch					Počet žiakov spolu /stĺpce 2-6/
	Tanečný	Výtvarný	Literárno-dramatický	Hudobný	Audiovizuálna a multimediálna tvorba	
1	2	3	4	5	6	7
	93	223	20	852	0	1188

Údaje o počte žiakov k 15.09.2019 /žiak je len raz započítaný/		
Individuálna forma vyučovania	Skupinová forma vyučovania	Počet žiakov spolu /stĺpce 8+9/
8	9	10
823	294	1117

Počet žiakov školy k 30.06.2020:

Údaje o počte žiakov k 30.06.2020						
ZUŠ	z toho žiakov v jednotlivých odboroch					Počet žiakov spolu /stĺpce 2-6/
	Tanečný	Výtvarný	Literárno-dramatický	Hudobný	Audiovizuálna a multimediálna tvorba	
1	2	3	4	5	6	7
	72	189	19	848	0	1128

Údaje o počte žiakov k 30.06.2020 /žiak je len raz započítaný/		
Individuálna forma vyučovania	Skupinová forma vyučovania	Počet žiakov spolu /stĺpce 8+9/
8	9	10
877	173	1050

Rozdiel v počte žiakov na začiatku školského roka a na jeho konci je 60 žiakov. Dôvody ukončenia štúdia žiakov sú individuálne. Patria k nim napr. časové obmedzenia z dôvodu viacerých aktivít žiakov, zmena bydliska a obmedzenie dostupnosti školy, zdravotné



ťažkosti, v II. polroku boli dôvody súvisiace s COVID 19 ako technické obmedzenia, časová tieseň, zmena domáceho prostredia a pod.

### Absolventi ZUŠ

Údaje o počte absolventov k 30.06.2020						
ZUŠ Exnárova 6	z toho žiakov v jednotlivých Odboroch					Počet žiakov spolu /stĺpce 2-6/
	Tanečný	Výtvarný	Literárno-dramatický	Hudobný	Audiovizuálnej a multimedialnej tvorby	
1	2	3	4	5	6	7
	4	25		127	0	160

Údaje o počte absolventov k 30.06.2020/absolvent je len raz započítaný		
Individuálna forma vyučovania	Skupinová forma vyučovania	Počet žiakov spolu /stĺ. 8+9/
8	9	10
127	33	160

### Noví žiaci ZUŠ (prijatí)

Údaje o počte nových žiakov k 15.09.2019						
ZUŠ Exnárova 6	z toho žiakov v jednotlivých Odboroch					Počet žiakov spolu /stĺpce 2-6/
	Tanečný	Výtvarný	Literárno-dramatický	Hudobný	Audiovizuálnej a multimedialnej tvorby	
1	2	3	4	5	6	7
	21	32	6	147	0	206

Údaje o počte nových žiakov k 15.09.2019 /žiak je len raz započítaný		
Individuálna forma vyučovania	Skupinová forma vyučovania	Počet žiakov spolu /stĺ. 8+9/
8	9	10
144	54	198

### b) Výsledky hodnotenia a klasifikácie žiakov

Prospelo s vyznamenaním:	1004
Prospelo:	5
Neprospel:	0
Neklasifikovaní:	8
Spolu :	991 (bez PŠ)

### c) Žiaci prijatí na stredné školy umeleckého zamerania v SR alebo v zahraničí

1. Hana Cibul'ová, Škola umeleckého priemyslu J. Vydru, Bratislava, pedagóg: akad.mal. D. Nágel
2. Hugo Papp, Súkromná stredná škola animovanej tvorby, Bratislava, pedagóg: Mgr.art. S. Sekelová
3. Eliška Mlynáriková, Spojená škola Tokajicka 24, Bratislava, pedagóg: MgA. N. Raková
4. Natália Nagyová, Škola umeleckého priemyslu J. Vydru, Bratislava, Stredná odborná škola umeleckopriemyselná, Sklenárová, Bratislava, pedagóg: MgA. N. Raková

### d) Študijné odbory ZUŠ Exnárova

1. Hudobný odbor
2. Výtvarný odbor
3. Tanečný odbor
4. Literárno-dramatický odbor

## III. Pedagogickí a nepedagogickí zamestnanci školy

### a) Pedagogickí a nepedagogickí zamestnanci ZUŠ k 15.09.2019

ZUŠ Exnárova	Pedagogickí zamestnanci		Nepedagogickí zamestnanci	
	Fyzický počet	Prep. počet	Fyzický počet	Prep. počet
	76	60,7	4	4

K 15.09.2019 mala škola 80 zamestnancov, z toho 76 pedagogických zamestnancov zabezpečovalo výchovno-vzdelávaciu činnosť, 4 nepedagogickí zamestnanci zabezpečovali technicko-hospodársku činnosť a so 7 zamestnancami bola uzatvorená dohoda o pracovnej činnosti, resp. dohoda o brigádnickej práci študenta. Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov k 15.09.2019 bol 64,7 pracovníkov, z toho 60,7 pedagogických zamestnancov a nepedagogických zamestnancov 4.

V školskom roku 2019-2020 evidujeme prekážku v práci na strane zamestnávateľa. V súlade s § 250b Zákonníka práce, ak zamestnanec nemôže vykonávať prácu pre zastavenie alebo obmedzenie činnosti zamestnávateľa na základe rozhodnutia príslušného orgánu alebo pre zastavenie alebo obmedzenie činnosti zamestnávateľa v dôsledku vyhlásenia mimoriadnej situácie, núdzového stavu alebo výnimočného stavu, môže mu zamestnávateľ podľa novely Zákonníka práce vyplácať náhradu mzdy v sume najmenej 80% priemerného zárobku.

V období od apríla do júna 2020 bola 6 zamestnancom vyplatená náhrada mzdy vo výške 80% funkčného platu.

### b) Vyhodnotenie plnenia kvalifikačného predpokladu PZ

Všetci pedagogickí zamestnanci spĺňali kvalifikačný predpoklad na výkon pedagogickej činnosti v súlade s platnými ustanoveniami Zákona č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Riaditeľka školy zabezpečuje nielen to, aby boli zamestnanci na učiteľských postoch a na vedúcich pozíciách na najvyššej odbornej úrovni ale tiež poskytnúť pedagogickým zamestnancom na všetkých úrovniach ten najvyšší štandard počiatočného vzdelávania ako aj ďalšieho profesijného rozvoja.

### c) Vyhodnotenie kontinuálneho vzdelávania PZ

Počet učiteľov ZUŠ vo formách vzdelávania:

ZUŠ	Uvádzanie do praxe		Aktualizačné		Špecializačné-inovačné		Špecializačné kvalifikačné		Vzdelávanie Vedúcich pedagogických zamestnancov	
	začaté	ukončené	začaté	ukončené	začaté	ukončené	začaté	ukončené	začaté	ukončené
	5	4	71						1	1

### d) Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov

Vzdelávanie pedagogických zamestnancov nadobúda nový charakter, pozornosť sa sústreďuje na samovzdelávanie, tímové učenie sa, experimentovanie, supervíziu, a i. v rámci organizácie a cieľom školy je smerovať k vytvoreniu učiacej sa organizácie.

- Doktorandské štúdium, VŠMU Bratislava, Divadelná fakulta, „Divadelné umenie a herectvo“: pedagóg: M. Varínsky.
- Doktorandské štúdium, Pedagogická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave, „Metodické postupy na rozvoj improvizácie na klávesových nástrojoch na základnej umeleckej škole“: pedagóg: T. Feledi.
- Webinár „Nashville, The world of Bass“ (Berklee college of music), pedagóg: J. Borza.

#### e) Mimoriadne ocenenia pedagogických zamestnancov

- nominácia za ZUŠ Exnárova Učiteľ Slovenska - Učiteľ na diaľku: pedagóg M. Vasil.

#### f) Mimoriadna reprezentácia pedagogických zamestnancov na celoštátnych alebo medzinárodných podujatiach

- Voicingers, Banská Štiavnica, Košice, Budapešť, medzinárodný projekt, zameraný na popularizáciu improvizovanej hudby u mladých ľudí, hudobníkov, pedagógov. Ponúka novátorské alternatívy nazerania na improvizovanú hudbu cez workshopy a koncerty účastníkov a lektorov.  
Pedagóg: J. Bezeková, lektor workshopu.
- Autorský projekt Muzikula, zameraný na rozvoj prirodzeného talentu detí, detskej kreativity, hudobného myslenia a spontánnosti.  
Pedagóg: J. Bezeková, lektor workshopu.
- "Za hranice s hudbou",  
pedagóg: T. Feledi, lektor.
- Celoslovenská súťaž Čítame s Osmijankom-pridaj sa aj ty!  
pedagóg: S. Sekelová, členka poroty.

#### IV. Aktivity školy

##### a) Údaje o aktivitách, ktoré organizovala ZUŠ Exnárova 6 v školskom roku 2019/2020

23.9.2019	KNIHOPLAVCI - Rozprávky zo židovskej ulice	Mestská knižnica v Bratislave
15.10.2019	Interný koncert Exnárova	Koncertná sála ZUŠ Exnárova
22.10.2019	Interný koncert Orenburská	Koncertná sála Orenburská
8.11.2019	Klavírny seminár D. Staškovej	Koncertná sála ZUŠ Exnárova
12.11.2019	Interný koncert Exnárova	Koncertná sála ZUŠ Exnárova
14.11.2019	Počkajte na linke alebo zavolajte neskôr prosím/Predstavenie LDO	DK Ružinov - Malá sála
19.11.2019	KNIHOPLAVCI - Rozprávky jednej bosorky	Mestská knižnica v Bratislave
19.11.2019	Koncert poľskej hudby	Poľský inštitút
21.11.2019	Koncert Gitarového oddelenia a hostí	Koncertná sála ZUŠ Exnárova
21.11.2019	Interný koncert Orenburská	Koncertná sála Orenburská
25.11.2019	Hviezdy a hviezdičky (Koncert učiteľov a hostí)	Palfyho palác
26.11.2019	Katarínsky koncert, Vaculová, Bouřová	Koncertná sála ZUŠ Exnárova

28.11.2019	Interný koncert Exnárova	Koncertná sála ZUŠ Exnárova
3.12.2019	Predvianočné soirée	ZŠ Ostredková
9.12.2019	Vianočný koncert ZUŠ Exnárova	Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca
12.12.2019	Vianočný koncert pre ZŠ Drieňová	ZŠ Drieňová
16.12.2019	Malý vianočný koncert pre žiakov - ZŠ Drieňová	ZŠ Drieňová
17.12.2019	Vianočné pastorále	Bulharský kultúrny inštitút
17.1.2020	EIAPUF - ART'S BIRTHDAY 2020	A4 Bratislava, Priestor súčasnej kultúry
6.2.2020	Interný koncert Exnárova	Koncertná sála ZUŠ Exnárova
11.2.2020	Interný koncert Orenburská	Koncertná sála Orenburská
27.2.2020	Koncert Karneval filmovej hudby	Koncertná sála ZUŠ Exnárova
30.4.2020	Pripojte sa...1. Online koncert	Youtube, FB a web školy
14.5.2020	Pripojte sa...2. Online koncert	Youtube, FB a web školy
19.5.2020	Online Gitarový koncert	Youtube, FB a web školy
1.6.2020	„Malé talenty" koncert a výstava on line	Youtube, FB a web školy
9.6.2020	Online výstava absolventov VO	Youtube, FB a web školy
23.6.2020	Online Koncert absolventov	Youtube, FB a web školy

## b) Údaje o aktivitách, do ktorých sa ZUŠ Exnárova 6 zapojila

23.9.2019	KNIHOPLAVCI - Rozprávky zo židovskej ulice	Mestská knižnica v Bratislave
29.9.2019	Krúžkovanie Ružinova	Park PVŠ - Tomašiková 20
24.10.2019	Festival E. Suchoňa – Celoslovenský festival ZUŠ	ZUŠ Pezinok
25.10.2019	Shlomo Mintz - Majstrovské kurzy	Koncertná sieň VŠMU - Dvorana
7.11.2019	Jesienka 2019 (spevácka súťaž)	Prievidza
13.11.2019	Kuliškáčik a hostia čítajú žiakom	Základná škola Kuliškova 8
15.11.2019	Klub 89 - Koncert (ZUŠ ako hosť)	Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca
19.11.2019	KNIHOPLAVCI - Rozprávky jednej bosorky	Mestská knižnica v Bratislave
21.11.2019	Koncert pre dôchodcov	DD Gaštanová
25.11.2019	Galavečer s R. Rikonom	Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca
30.11.2019	23.ročník súťaže Prešporský Paganini	Hudobný salón Zichyho paláca
1.12.2019	Galakonzert Prešporský Paganini	Hudobný salón Zichyho paláca
4.12.2019	Dni Miloša Ruppeldta (RocKids)	ZUŠ Miloša Ruppeldta

11.12.2019	RocKids a Jazz na Ex na Vianočných trhoch	Františkánske nám.
12.12.2019	program počas zastupiteľstva MR / Koledové pásmo Exnárík a výstava Výtvarného odboru	Magistrát Hlavného mesta
16.12.2019	Koncert pre Rotary club	Crowne Plaza, Bratislava
17.1.2020	EIAPUF - ART'S BIRTHDAY 2020	A4 Bratislava, Priestor súčasnej kultúry

**c) Interné aktivity v rámci školy:**

<b>Interné koncerty</b>	Pravidelné koncerty ktoré prebiehajú v Koncertnej sále školy. Jedná sa typ reprezentatívnych koncertov, na ktorých účinkujú vybraní žiaci z rôznych tried hudobného odboru a literárno-dramatického odboru. Majú ucelenú koncertnú dramaturgiu a ich zmyslom je nielen získavanie pódiovej praxe žiakov, ale aj vzájomná inšpirácia, motivácia, hodnotenie a podpora.
<b>Triedne koncerty</b>	Každý pedagóg hudobného odboru organizuje počas šk. roka pre svoju triedu dva triedne koncerty. Triedne koncerty sú súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu. Žiaci sa tak pripravujú na verejné predvedenie nastudovaných diel, zvyšujú si tak sebavedomie a posilňujú koncentráciu, čo má pozitívny dopad na ich výkon v interpretácií hudobného diela.
<b>Tematické koncerty</b>	Populárne hudobné žánre ako aj klasické hudobné diela v uvoľnenej atmosfére s výnimočnými výkonmi. Často sprevádzané hovoreným slovom k danej téme, projekciou alebo tematickou výstavou prác žiakov VO.
<b>Absolventské recitály</b>	Úspešní absolventi s mimoriadnymi hudobnými výkonmi sa prezentujú verejným koncertom mimo školy.
<b>Koncerty pre ZŠ</b>	Priblíženie hudby ako aj činnosti školy najmenším žiakom.
<b>Otvorené hodiny pre rodičov</b>	Využívajú predovšetkým pedagógovia v skupinovom vyučovaní (VO, TO, LDO). Výtvarný odbor otvorené hodiny spája s tvorivými dielňami pre rodičov žiakov.
<b>Návšteva kultúrnych</b>	Návšteva kultúrnych inštitúcií a predstavení so širokým hudob-

<b>inštitúcií</b>	ným, divadelným a tanečným zameraním žiakmi s rodičmi a pedagógmi. Výtvarný odbor pravidelne presúva vyučovanie priamo do galérie alebo múzea.
<b>Medziodborová spolupráca</b>	sa úspešne rozvíja nielen v rámci Výtvarného odboru s Tanečným a Literárno-dramatickým odborom (príprava scény, kulisy, bábky atď.). Spolupráca je viditeľná aj s Hudobným odborom. Žiaci VO sa zapojili aj do hudobného projektu školy EIAPUF alebo pripravujú tematické maľby, dekorácie pre tematické koncerty.
<b>Otvorené hodiny, pedagogická prax</b>	pre študentov vysokých škôl s hudobným a pedagogickým zameraním a doplnkového pedagogického štúdia. V tomto šk. roku pripravilo oddelenie Hudobnej náuky na požiadanie ZUŠ Kysucký Lieskovec prezentáciu činnosti oddelenia, metodík a pomôcok, spojenú s individuálnymi konzultáciami.
<b>Vystúpenia žiakov HO na podujatiach iných inštitúcií</b>	krst knihy, vernisáže, koncerty pre dôchodcov.
<b>Interné vzdelávacie semináre</b>	Škola umožňuje rozšírenie kvalifikácie pedagógom a podporuje vznik interných vzdelávacích seminárov, ktoré sú zamerané na obohatenie pedagogických metód učiteľov. Jedným z najúspešnejších v tomto šk. roku bol seminár Somagogika-Súčasný trendy inštrumentálnych metodík. Lektorkou bola Doc. Mgr. Art. Zuzana Bouřová ArtD., PhD., ktorá na škole pôsobí ako pedagóg Hudobného odboru.

#### d) Úspešnosť žiakov na súťažiach

**Hana Sláviková, pedagóg: J. Bezeková**

- 1. miesto, Medzinárodná klavírna súťaž J. Hoffmana, Krakov, Poľsko

**Veronika Cagaňová, pedagóg: M. Želiarová**

- 1. miesto, 23. ročník Medzinárodnej husľovej súťaže Prešporský Paganini, Bratislava

- Celoslovenský výber mladých huslistov - Majstrovské kurzy husľových virtuózov Shlomo Mintz

**Simona Gaššayová, pedagóg: V. Lešková**

- strieborné pásmo, 10. Ročník speváckej súťaže populárnej a autorskej piesne Jesienka 2019, Prievidza

**Valéria Vertánová, pedagóg: V. Lešková**

- strieborné pásmo, 10. Ročník speváckej súťaže populárnej a autorskej piesne Jesienka 2019, Prievidza

**Anna Zajacová, pedagóg: V. Lešková**

- strieborné pásmo, 10. Ročník speváckej súťaže populárnej a autorskej piesne Jesienka 2019, Prievidza

**e) Údaje o projektoch, do ktorých je škola zapojená a vlastné projekty školy**

Vyzývateľ na predkladanie projektu, resp. vlastný projekt školy	Názov projektu	Cieľ projektu a cieľová skupina	Termín začatia realizácie a ukončenia realizácie
Vlastný	<i>Knihoplavci</i>	Projekt vznikol s cieľom podpory čitateľskej gramotnosti u detí a mládeže. Žiaci Literárno-dramatického odboru čítajú z vybranej literatúry žiakom základných škôl. Podujatia sa konajú pravidelne raz za mesiac v Mestskej knižnici v Bratislave. Ďalšie ciele projektu: – rozvoj predstavivosti a tvorivosti detí; – záujem detí o literatúru a umenie od útleho veku; – rozširovanie všeobecného rozhľadu detí o svete, histórii a rôznych kultúrach; – rozvoj osobných a sociálnych kompetencií žiakov, ako aj ich citových a morálnych kvalít.	2018-trvá
Nadácia HB Reavis	<i>Virtuoso</i>	Cieľom tohto hudobného projektu je inšpirovať deti a mládež, k obľube vážnej hudby formou hry v komornom orchestri. Ďalej podporovať zodpovednosť, tímovú spoluprácu, vzájomnú dôveru, rešpekt a sebadôveru medzi deťmi.	Trvá



		Popularizovať vážnu hudbu na verejnosti, zvyšovať povedomie verejnosti o hodnote hudby v živote dieťaťa i každého človeka a jej prínos pri rozvoji jeho osobnosti.	
Partner projektu	<b><i>Orchester bratislavských ZUŠ</i></b>	Je cyklický projekt mimoriadneho významu, v ktorom sa stretávajú najtalentovanejší žiaci bratislavských Základných umeleckých škôl zo študijných odborov zahŕňajúcich hru na jednotlivé nástroje orchestrálného typu. Pri naštudovaní hudobného programu, ktorého obtiažnosť prekračuje bežné parametre odporúčanej hudobnej literatúry pre ZUŠ, sa mladí interpreti zoznamujú s princípmi fungovania veľkých hudobných telies a majú jedinečnú príležitosť v zážitku vzájomnej interpretačnej interakcie v rozsahu, ktorý je v kontexte s ich hudobným vzdelávaním len ťažko uskutočniteľný.	Trvá
Vlastný	<b><i>Hudba klasicizmu</i></b>	Je projekt zameraný na interpretáciu hudobných diel z obdobia klasicizmu. Pri realizácii tohto tematického projektu sa žiaci z hudobného odboru školy vzdelávajú vo vnímaní princípov hudby jedného z kľúčových období vývoja vážnej hudby ako takej. Naštudované diela sú koncertne predvedené vybranými žiakmi hudobného odboru a v kontexte svojich interpretačných zručností ponúkajú širšej verejnosti iný (detský čistý) uhol pohľadu na tieto zdanlivo priezračne hudobné formy, kto-	Jún 2017-trvá

		rých interpretácia je aj pre profesionálnych umelcov mimoriadne náročná.	
Vlastný	<b><i>Kompozičný výšmak</i></b>	Je výnimočný projekt školy, ktorý podporuje vzájomnú tvorivú synergiu medzi mladými skladateľmi a interpretmi. Žiaci sa pri realizácii tohto projektu zdokonaľujú vo vzájomnej tvorivej komunikácii pri príprave koncertného prevedenia hudobných kompozícií žiakov školy. Intenzívne sa navzájom inšpirujú - mladý interpret verzus mladý skladateľ a opačne vo vzťahu k novému hudobnému dielu.	2018-trvá
Hudobné centrum	<b><i>Sviatok hudby</i></b>	Sviatok hudby iniciovalo Hudobné centrum na základe inšpirácie medzinárodne etablovaného Fête de la Musique. Sviatok hudby nadväzuje na doterajšiu Noc hudby a koná sa 21. júna. Žiaci sa v rámci podujatia predstavili na pódiu na Hlavnom námestí.	2018-trvá
MV SR, OÚ BA, odbor školstva	<b><i>Slávik Slovenska 2019 (obvodné a krajské kolo)</i></b>	Výber a postup do celoslovenského kola súťaže Slávik Slovenska 2019 v jednotlivých kategóriách.	Trvá
Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Projekt KEGA	<b><i>Inovácia metodiky hudobnej edukácie vo výučbe základných umeleckých škôl v kontexte recepčnej hudobnej estetiky</i></b>	Oddelenie Hudobnej náuky participovalo na projekte Inovácia metodiky hudobnej edukácie vo výučbe základných umeleckých škôl v rámci modernizácie obsahu predmetov. V tomto školskom roku bol projekt úspešne ukončený.	2015-2018 ukončený

		Výstupom je nová učebnica pre druhú časť I. stupňa HN.	
Ľubo Špirko	<i>„Naša hudba, našim deťom“</i>	Projekt je zameraný na tvorivé spoznávanie detských a ľudových piesní prostredníctvom aktivácie viaczmyslového vnímania informácií. Určený pre deti predškolského a mladšieho školského veku. ZUŠ Exnárova je odborným garantom projektu.	2016-trvá
Magistrát hlavného mesta SR	<i>Bratislavské mestské dni Námestie detí – prehliadka bratislavských ZUŠ na Hlavnom námestí</i>	Predstavenie činnosti školy širokej verejnosti ako plnohodnotnú umeleckú vzdelávaciu inštitúciu; - prezentačný stánok školy s výtvarno-tvorivými aktivitami na tému kultúrneho bohatstva Slovenska, zameraný na tradičné umelecké remeslá a techniky; - školské skupiny Jazz na Ex a RocKids vystúpili v hodinovom bloku na pódiu na Hlavnom námestí; - komorný orchester Exnářčatá sa spolu s najúspešnejšími žiakmi hudobného odboru predstavili na reprezentatívnom koncerte v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca.	Trvá

Európska únia hudobných škôl „EMU“	„ <i>At the watergate</i> “ <b>2018</b> <b>13. ročník európskeho mládežníckeho festivalu</b>	Festival sa konal v historickom holandskom meste Sneek v blízkosti mesta Leeuwarden- Fryslân, ktoré je európskym centrom kultúry 2018. Na festi- vale reprezentovali školu, a zároveň Slovensko dve hu- dobné zoskupenia: RocKids a Jazz na Ex. Mladí umelci sa tak zapojili do celoeurópskeho sna- ženia rozširovať nadobudnuté hudobné schopnosti talentova- ných žiakov o špecifický roz- mer participácie v hudobnom zoskupení.	Trvá
Vlastný	<b>Art Piknik</b>	Tvorivý formát pre deti a celé rodiny. Návštevníci prenikajú kreatívne, hravo a aktívne do tajomstiev tvorivého procesu a rôznych umeleckých techník. Program prináša netradičné pohľady na umenie a prácu so zaujímavými materiálmi.	2016 - trvá

## V. Výsledky inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou

V školskom roku 2019/2020 nebola vykonaná inšpekcia Štátnou školskou inšpekciou.

## VI. Výsledky finančnej a ekonomickej kontroly, vykonanej Útvorom mestského kontrolóra hl. m. SR Bratislavy v ZUŠ Exnárova 6

V sledovanom školskom roku 2019/2020 nebola vykonaná finančná a ekonomická kontrola.

## VII. Priestorové a materiálno-technické podmienky školy

Problém s priestormi školy stále pretrváva. Priestorové podmienky ZUŠ Exnárova 6 obmedzujú realizáciu programového zámeru školy, využívanie maximálneho umelecko-pedagogického potenciálu zamestnancov, ale čo je najdôležitejšie, škola je obmedzená v po-

krytí stále sa zvyšujúceho záujmu žiakov o štúdium. Využívanie prisľúbených priestorov na Uránovej, ktoré má škola už vyše 10 rokov snahu získať, by vylúčilo súčasnú komplikovanú situáciu. Aj uplynulé obdobie riaditeľka školy pokračovala v snahe získať priestory na Uránovej, neúnavne upozorňuje na skutočnosť, že škola vyučuje na 9 elokovaných pracoviskách predovšetkým na Základných školách. Nevýhody týchto pracovísk sú viaceré, predovšetkým priestor nekonvenuje s výukou, zvonenie počas vyučovania, chýbajú priestory na uskladnenie nástrojov, školské hudobné zoskupenia majú obmedzené možnosti na skúšky, dochádzanie na HN atď. Škola v prípade potreby dopĺňa materiálno-technické vybavenie a učebné pomôcky v rámci podmienok nastavených v ŠVP.

#### **a) Zabezpečenie vyučovacích priestorov šk. r. 2019/2020**

V tomto školskom roku škola naďalej plnila zmluvné záväzky s elokovanými pracoviskami: ZŠ Borodáčova, ZŠ Ostredková, ZŠ Drieňová, ZŠ Mierová, ZŠ Odborárska, CVČ na Kulíškovej a Bancíkovej 2.

#### **K vyučovaniu bolo potrebných 59 tried:**

- **Exnárova 6** - 10 tried, 1 koncertná sála, 1 HN, 3 VO, 1 PC
- **Orenburská 31** - 10 tried, 1 tanečná sála, 1 HN, 1 VO, 1 PC
- **CVČ Kulíškova** - 2 triedy
- **Bancíkovej** - 4 triedy, 2 tanečné sály
- **ZŠ Ostredková** - 9 tried
- **ZŠ Borodáčova** - 5 tried
- **ZŠ Drieňová** - 4 triedy
- **ZŠ Mierová** - 2 triedy
- **ZŠ Odborárska** -1 trieda

#### **b) V šk.r. 2019/2020 boli v ZUŠ Exnárova 6 vykonané nasledovné opravy:**

- oprava podláh v objekte na Exnárovej ulici
- oprava havarijného stavu schodiska v objekte na Orenburskej ulici
- oprava popraskaných stien spôsobujúcich únik tepla
- zabezpečenie drobných opráv vonkajšieho muriva, stien a interiérového vybavenia
- ladenie a oprava mechaniky hudobných nástrojov

### **VIII. Finančné a hmotné zabezpečenie výchovno-vzdelávacej činnosti školy v školskom roku 2019/2020**

1. Dotácie z rozpočtu hlavného mesta:	1 471 960,00 €
2. Príspevok na čiastočnú úhradu nákladov - školné:	138 844,00 €
3. Finančné prostriedky za vzdelávacie poukazy vo výške:	1 312,00 €
4. Iné finančné prostriedky:	0,00 €

## **IX. Ciele a vyhodnotenie plnenia cieľov, ktoré si škola určila v koncepcii rozvoja na roky 2019-2022.**

ZUŠ Exnárova 6 v plnej miere splňa požadované atribúty modernej umeleckej školy, čím dosiahla vytýčený cieľ v oblasti výchovno-vzdelávacieho procesu. Svojou činnosťou a svojím zameraním predstavuje významnú a zmysluplnú súčasť programu výchovy a vzdelávania vo svojom regióne (Ružinov, Vrakuňa, Trnávka, Podunajské Biskupice) s významným kultúrno-výchovným poslaním.

Stanovené úlohy v oblasti výchovno-vzdelávacieho procesu sú splnené a v rámci nastavenej vysokej úrovne vyučovacieho procesu naďalej plnené:

**1. Škola implementuje tvorivé zážitkové vyučovanie do všetkých študijných programov.** Úspešnosť tejto formy vyučovania je podporená napr. koncepciou výučby rôznych štýlov hudby alebo projektovým vyučovaním v predmete hudobná náuka. Úspešnosť zážitkového vyučovania u žiakov sa výrazne prejavila napr. v autorskej inscenácii literárno-dramatického odboru „Ak-tak o nás“, v predmete kompozícia s úspešným koncertom autorských skladieb „Kompozičný výšmak“. Pôsobenie žiakov v súbor EIAPUF rozširuje ich vedomosti v oblasti súčasného hudobného a intermediálneho umenia s priamou účasťou. Vo výtvarnom odbore sa pravidelne vyučovanie presúva do výstavných priestorov galérií.

**2. V rámci rozvoja medzinárodných aktivít a prezentácie školy (ako zároveň aj jej zriaďovateľa – Hlavné mesto Bratislava) v zahraničí** v januári 2020 úspešne reprezentoval školu experimentálno-improvizačný súbor EIAPUF na rozhlasovom festivale Art's Birthday skupiny Euroradio Ars Acustica. Program z A4-priestoru súčasnej kultúry bol vysielaný v rámci satelitnej siete Euroradio na Rádiu Devín a Eurorádiu EBU. v máji 2018 školu úspešne reprezentovali školské kapely Jazz na Ex a RocKids na 13. ročníku európskeho mládežníckeho festivalu Atthewatergate 2018, ktorý sa konal v historickom holandskom meste Sneek v blízkosti mesta Leeuwarden-Fryslán, ktoré je európskym centrom kultúry 2018. V marci 2018 sa súbor EIAPUF zúčastnil medzinárodného festivalu experimentálnej hudby IFEM 2018 v Bratislave a v širšom medzinárodnom kontexte prezentoval program interpretácie grafických partitúr anglického experimentálneho skladateľa C. Cardewa.

**3. Elektronický systém administratívy a triednej dokumentácie školy iZUŠ** škola zaviedla v septembri 2014 a od septembra 2015 systém plnohodnotne využíva každý pedagogický zamestnanec školy. Výhody užívania daného programu sa ukazujú veľmi pozitívne hlavne v systematickej kontrole pre vedenie školy, ako i pre zriaďovateľa. Vo veľkej miere program napomáha a zjednodušuje prácu aj samotným pedagógom.

**4. Integrácia IKT do vyučovania sa najvýraznejšie a s veľkým úspechom zaviedla na vyučovaní Hudobnej náuky a v predmete kompozícia.** V rámci modernizácie obsahu predmetov oddelenie HN ukončilo trojročný projekt Inovácia metodiky hudobnej edukácie vo výučbe základných umeleckých škôl v kontexte recepčnej hudobnej estetiky, ktorý realizoval

kolektív pedagógov Katedry estetiky Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre . Cieľ projektu: Tvorba novej učebnice pre druhú časť I. stupňa HN.

### **5. Škola úspešne rozvíja a podporuje novovzniknuté ako aj tradičné školské komorné telesá:**

komorný orchester Exnárčatá, ľudový súbor Exnárík, akordeónový súbor Hviezdy na Ex s rozvinutou spolupracou s celoslovenským orchestrom Virtuoso, džezová formácia Jazz na Ex, rockové zoskupenie RocKids, Experimentálno-improvizačný súbor EIAPUF. RocKids v roku 2017 oslávilo 10. výročie založenia. Veľkolepý koncert, ktorý sa uskutočnil pri tejto príležitosti bol ozvučený jedinečnou audio technikou KV2. Výstupom koncertu je audiovizuálny záznam na vysokej úrovni. Reportáž z koncertu odvysielala TV Markíza a JOJ v Hlavných správach. EIAPUF reprezentoval školu na koncerte v SNG v rámci výstavy Adamčiak do školy! V apríli 2018 sa všetky školské telesá predstavili na verejnej nahrávke Rádía a televízie Slovenska v programe venovanému 45. výročiu založenia ZUŠ Exnárova, ktorý bol odvysielaný na Rádiu Devín v rámci programu Ars Musica. Škola naďalej vytvára nové príležitosti verejného prezentovania sa žiakov doma aj v zahraničí. Svedčí o tom nespočetné množstvo podujatí, ktoré škola organizuje každý školský rok.

### **6. Proces prípravy odbornej edukačnej dokumentácie pre účel digitalizácie je v stave priebežnej realizácie.**

Prebieha analýza archívnych materiálov a ich selekcia, prebiehajú testy nových učebných postupov a pripravujeme procesy ich zapracovania do digitálnej podoby (audiovizuálne edukačné pomôcky).

### **7. Príprava e-learningovej podoby učebných textov a materiálov ako doplnkovej formy vyučovania s podporou IKT, t.j. ich sprístupnenie žiakom vo forme virtuálneho interaktívneho on-line vzdelávacieho prostredia na ZUŠ) je v stave riešenia a to predovšetkým z dôvodu finančnej a časovej náročnosti, priebežnej analýzy dostupných možnosti plnohodnotnej realizácie.**

### **8. Stanovené úlohy v rámci cieľa Zmodernizovať priestory školy a zabezpečiť nové priestory pre školu sú v štádiu riešenia.**

### **9. Otvorenie odboru audiovizuálnej a multimediálnej tvorby a vytvorenie multimediálneho centra je úloha presunutá na ďalšie obdobie. Cieľ sa nepodarilo naplniť vzhľadom na nedostatočné finančné zdroje; získané finančné zdroje (ako aj sponzorsky, 2%) nevykryli dobudovanie multimediálneho centra na pracovisku Orenburská, a zároveň boli nedostačujúce na materiálno-technické vybavenie odboru. Zároveň vytvorenie reklamnej kampane za účelom informovania verejnosti je úloha nesplnená, nakoľko odbor nebol otvorený.**

### **10. Stanovené úlohy s cieľom skvalitniť prácu zamestnancov školy sú splnené a naďalej plnené:**

1. Podpora a rozvoj umeleckých projektov:

- koncert autorských skladieb žiakov školy „Kompozičný výšmak“
- autorské inscenácie Literárno- dramatického odboru
- koncerty experimentálno-improvizačného súboru EIAPUF prepojené s video-art projekciou, intermediálnymi presahmi medzi hudbou a výtvarným umením
- koncerty školskej džezovej formácie Jazz na Ex, s tematickými projekciami ktoré zoznamujú diváka s džezovými štandardami a súčasným džezovými formami
- tanečné predstavenie kombinované s presahmi na sólistické hudobné výkony žiakov
- tvorivé podujatie Výtvarného odboru „Art piknik“

### **11. Škola podporuje vznik interných vzdelávacích seminárov.**

Semináre sú zamerané na obohatenie pedagogických metód učiteľov v oblastiach zavádzania tvorivých foriem a metód vyučovania a prepojenia poznatku a zážitku s prirodzenými psychomotorickými zručnosťami detí. Medzi úspešné patrí cyklus prednášok na tému somagogika (p. Bouřová):

"Somagogika je jednou z najmladších vedných disciplín, určených pre potreby profesionálnych hudobníkov. Vychádza z dôsledného hľadania a uvedomovania si vzájomných súvislostí medzi mimikou, myslením a pocitmi a pohybmi. Učí umeniu konštruktívne zaobchádzať s psychickým aj fyzickým zaťažením hudobníka.

### **12. Umožniť rozšírenie kvalifikácie pedagógom, ktorí na škole už pôsobia:**

ZUŠ spolupracuje na projekte „Naša hudba našim deťom“, ktorý je zameraný na tvorivé spoznávanie detských a ľudových piesní prostredníctvom aktivácie viacmyslového vnímania informácii. Veľkú zásluhu na úspešnosti školy majú predovšetkým vysoko kvalifikovaní pedagógovia, ktorí neúnavne a trpezlivo objavujú a rozvíjajú nadanie žiakov, formujú a usmerňujú ich hodnotovú orientáciu a v neposlednom rade ich učia vnímať umenie ako pretrvávajúcu hodnotu. Mnohí z pedagógov sa venujú profesionálnej umeleckej činnosti, čo je tiež veľkou motiváciou pre ich žiakov.

### **Kritériá úspešnosti posudzovania výsledkov plnenia koncepčného zámeru:**

- tradícia školy
- vynikajúce výsledky škola dosahuje hlavne vďaka vysokej odbornosti a pedagogickej spôsobilosti pedagogického zboru
- pestrý školský vzdelávací program, komorné súbory, školské kapely
- výsledky žiakov na súťažiach
- veľmi dobrá školská klíma
- široké spektrum podujatí a s tým súvisiacich možností prezentácie žiakov (koncerty, vystúpenia, súťaže, výstavy, divadelné a tanečné predstavenia, atď.)
- príprava a prijatie žiakov na stredné a vysoké školy umeleckého zamerania (konzervatórium, VŠMU, VŠVV, STU, PF, stredná škola úžitkového výtvarníctva, stredná združená škola, stredná umelecká škola scénického výtvarníctva, atď.)
- spolupracuje s Pedagogickou fakultou UK a VŠVU pri príprave študentov v oblasti pedagogickej a odbornej praxe v hudobnom a výtvarnom odbore
- dobrá spolupráca s rodičmi žiakov školy;
- propagácia školy v médiách (televízia Markíza, RTVS, RTV, JOJ, Ružinovské echo a i.).



**X. Oblasti, v ktorých škola dosiahla dobré výsledky v školskom roku 2019/2020, a oblasti, v ktorých boli nedostatky a treba úroveň výchovy a vzdelávania zlepšiť, vrátane návrhov opatrení v školskom roku 2021/2021.**

**SILNÉ STRÁNKY**

- Kvalifikovaný pedagogický zbor – pedagogické a umelecké osobnosti
- Komorné hudobné telesá
- Školské skupiny
- Štruktúra koncertov a podujatí ako príležitosť prezentácie pre žiakov
- Knihoplavci, projekt na podporu čitateľskej gramotnosti detí a mládeže
- Škola ako vyhľadávaný partner pre účinkovanie na podujatiach pre rôzne významné inštitúcie.
- Vlastné projekty
- Participácia školy na projektoch
- Mimoriadne výsledky v sláčikovom oddelení, v speváckom oddelení v oblasti ľudového a muzikálového spevu
- Elektronický systém administratívy a triednej dokumentácie - iZUŠ
- Pozitívna pracovná klíma
- Dobré uplatnenie absolventov pri prijímaní na stredné a vysoké školy s umeleckým zameraním

**SLABÉ STRÁNKY**

- Nedostatočné a nevyhovujúce priestory obmedzujú realizáciu programového zámeru školy, využívanie maximálneho umelecko-pedagogického potenciálu zamestnancov
- Nedostatočné finančné ohodnotenie práce učiteľov, ktorí dosahujú mimoriadne výsledky na medzinárodných a celoslovenských súťažiach, na verejných podujatiach školy a pod. z dôvodu obmedzeného rozpočtu školy

**PRÍLEŽITOSTI**

- Získavanie finančných prostriedkov z existujúcich fondov a grantov, od sponzorov
- Hľadanie nových možností rozšírenia kapacity školy na vyučovanie v nových priestoroch – projekt Uránová
- Zvýšenie rozpočtu školy zriaďovateľom
- Modernizácia a doplnenie zariadenia školy
- Revitalizácia nástrojového vybavenia školy
- Tvorba zmysluplných umeleckých projektov so zapojením všetkých odborov
- Participácia školy na umeleckých projektoch iných inštitúcií
- Presadzovanie uspokojovania potrieb a želaní potenciálnych žiakov a ich rodičov

## RIZIKÁ

- Pretrvávajúce priestorové problémy, kvôli ktorým ZUŠ nemôže plnohodnotne realizovať svoj programový zámer
- Nedostatok možností finančne ohodnotiť výnimočné úspechy a nadštandardné aktivity zamestnancov
- Nízke rozpočty pre ZUŠ a ohrozujúci stav znižovania rozpočtov
- Vysoký záujem potenciálnych žiakov, ktorý ale z nedostatku tried škola nedokáže pokryť v plnej miere.

## XI. Študijné odbory a ich zameranie

### a) Hudobný odbor

ponúka vzdelávanie takmer vo všetkých študijných zameraniach na individuálnu a čiastočne kolektívnu výučbu v oblasti hudobného umenia. Žiaci získavajú vzdelanie v širokom spektre hudobných žánrov: klasická hudba, ľudová hudba, džez, populárna hudba, muzikál a iné hudobné žánre. Žiaci si môžu vybrať zo širokej ponuky hudobných nástrojov, tiež štúdium spevu alebo kompozície. Žiaci sa počas štúdia hry na sólový nástroj sa postupne vzdelávajú aj v študijnom predmete komorná hra, v rámci ktorého sa môžu stať členmi niektorého zo školských hudobných telies.

### **Škola úspešne rozvíja a podporuje činnosť svojich komorných telies:**

#### **Exnárčatá**

Komorné hudobné teleso, ktorého obsadenie zahŕňa sláčikovú sekciu, sekciu akordeónov a dychovú sekciu drevených nástrojov. Špecializuje sa na naštudovanie a interpretáciu inštrumentálnych transkripcií a úpravu vokálnych diel zo všetkých hudobných žánrov. Žiaci z hudobného odboru, vrátane malých spevákov sa v tomto telese zdokonaľujú vo vzájomnej interpretačnej interakcii a získavajú skúsenosti vo vnímaní inštrumentálno-melodickej a štruktúrálnu-harmonickej rozmanitosti orchestrálnych hudobných foriem.

#### **Exnárík**

Malé komorné teleso, ktoré sa špecializuje na interpretáciu štylizovaných foriem ľudovej a folklórnej hudby a piesní. Žiaci, najmä malý speváci, majú v tomto telese príležitosť zdokonaľovať svoj interpretačný prejav spojený s plnohodnotným inštrumentálnym sprievodom a nadobúdajú cennú skúsenosť v poznaní špecifických charakteristík inštrumentálno-vokálnych prvkov tradičnej hudobnej kultúry Slovenska.

#### **RocKids**

Hudobné teleso so zameraním na interpretáciu rôznych žánrov populárnej hudby. Okrem praktických interpretačných zručností žiaci tiež získavajú skúsenosti vo využití moderných hudobných aparatúr so zameraním na najnovšie trendy z oblasti využitia analógových a digitálnych technológií v hudbe. Pôsobenie v skupine u žiakov rozvíja inštrumentálne schopnosti, zručnosti a orientáciu vo viacerých hudobných štýloch. Poskytuje priestor pre hudobný dialóg, zdieľanie muzikantských skúseností z hrania aj konfrontáciu hudobných názorov. Prostredníctvom RocKids dokáže naša Základná umelecká škola vyhovieť nemalému záujmu

žiacov o modernú hudbu. Pracuje s modernou aparátúrou, osvetľovacou technikou a vhodnou formou spracováva najnovšie trendy z oblasti digitálnej hudby.

### **EIAPUF**

Experimentálno-improvizačný súbor sa zameriava na interpretáciu hudobného repertoáru 2. polovice 20. storočia a súčasných skladateľov. Žiaci sa prakticky vzdelávajú v poznaní rozšírených tradičných interpretačných techník a súčasných trendov v oblasti experimentálnej a intermediálnej tvorby. Zároveň rozvíja hudobnú fantáziu a predstavivosť žiakov, ktorí vlastným vkladom spolu dotvárajú dielo autora. Sonoristika ako hlavný kompozičný princíp, ktorým sa súbor zaoberá, vyžaduje schopnosť interpreta pracovať so zvukmi na vyššej úrovni. Toto pútavé prepojenie umeleckých disciplín intermediálnym vzťahom je v súčasnej multimediálnej dobe viac ako žiaduce.

### **Jazz na Ex**

Hudobné teleso so zameraním na improvizáciu a interpretáciu jazzovej hudby. Žiaci sa vzdelávajú v interpretácii repertoáru s oblasti jazzových štandardov, blues, funk, ako aj súčasných kompozícií so širšími žánrovými presahmi. Súčasťou vzdelávania žiakov je tiež všeobecná náuka o jazzovej teórii a harmónii.

## **b) Výtvarný odbor**

Počas štúdia sa žiaci zoznámia so širokým spektrom výtvarných disciplín a médií (kresba, maľba, priestorová tvorba, počítačová grafika, animácia, modelovanie, keramika...). Štúdium vytvára priestor pre tvorivý experiment a objavovanie ďalších výtvarných postupov. V rámci Počítačovej grafiky disponuje so softwarovým vybavením Corell Flash a Photoshop. Výučba sa voľne prelína so zoznámením sa s dejinami umenia, súčasným umením a výtvarnej kultúry. Činnosť výtvarného odboru je rozmanitá. Pravidelne sa vyučovanie presúva do výstavných priestorov galérií. Svoje výtvarné práce žiaci prezentujú v priestoroch školy a vo výstavných priestoroch pre širokú verejnosť, ako aj na celoslovenských a medzinárodných výtvarných súťažiach. Tvorivým programom a aktivitami sa pravidelne prezentuje na množstve kultúrnych podujatí, napr. Bratislava pre všetkých, Krúžkovanie Ružinova, alebo na vlastnom projekte ART piknik. Tvorivý program zapája do objavovania výtvarného umenia celú rodinu. Približuje rôzne umelecké techniky a vybrané výtvarné obdobia a smery. Koná sa v exteriéri školy, prepojením s ďalšími odbormi. K úspechom odboru patrí aj spolupráca s Mestskou knižnicou, oddelením literatúry pre deti a mládež. Okrem pravidelných tematických výstav, ktoré tu pravidelne usporadúva, Výtvarný odbor realizoval vlastný výtvarný koncept riešenia priestoru literatúry pre mládež. Pre MŠ Západná v Ružinove pedagógovia spoločne so žiakmi navrhli a namaľovali veľkoplošnú nástennú maľbu. Rovnako úspešne navrhli baner pre podujatie Stretnutie primátora s talentovanou mládežou.

## **c) Literárno-dramatický odbor**

Obsahový zámer výuky v sebe zahŕňa budovanie základného dramatického cítenia a prejavu, techniku pohybu, techniku reči a slovesného prejavu, hudobno-rytmickú prípravu, improvizáciu, prácu s bábkou a vlastnú tvorbu. Štúdium v literárno-dramatickom odbore kultivuje schopnosť komunikácie a pohotové, zrozumiteľné vyjadrovanie, schopnosť spolupracovať v rámci tvorivého kolektívu a schopnosť vytvárania dobrých medziľudských vzťahov. K úspechu LDO patria aj inscenácie: detektívny príbeh Polovica dialógu podľa rovnomennej po-

viedky P. Rankova, autorské inscenácie „Ak, tak o nás“ a autorská inscenácia *Počkajte na linke, alebo zavolajte neskôr prosím*, ekologická tragifraška inšpirovaná myšlienkou rakúskeho filozofa Karla Poppera, všetky pod vedením pedagóga LDO M. Varínskeho. Projekt Knihoplavci sa stáva vyhľadávaným formátom, kedy sa pútavým inscenovaným čítaním žiaci Literárno-dramatického odboru stávajú čitateľským vzorom pre svojich rovesníkov a motivujú ich k čítaniu kníh.

**d) Tanečný odbor** sa venuje výučbe klasického, ľudového, kreatívneho a džezového tanca. Žiaci sú vedení k pochopeniu pohybových princípov tanečnej techniky a možnostiam pohybu jednotlivých častí tela. Každá tanečná technika sa vyznačuje špecifickou kvalitou pohybu, ktorú žiaci v rámci vyučovania precvičujú. V choreografickej tvorbe sa zameriavame na hravé formy, scénický tanec, na tvorivý prístup a rozvoj kreativity žiakov. Pri tvorbe choreografií sa žiaci aktívne zúčastňujú na tvorbe pohybového materiálu a zároveň sa učia pracovať s pohybom tvorivo a využívať pohyb tela ako vyjadrovací prostriedok. Žiaci sa prezentujú na rôznych podujatiach organizovaných školou alebo mestom. Pravidelne na konci školského roka prezentujú svoj talent na veľkom tanečnom vystúpení, ktoré ponúka širokú škálu tancov a choreografií. Absolventi TO sú často úspešní na domácej aj zahraničnej tanečnej scéne, pričom našli uplatnenie nielen vo folklórnych súboroch, ale i ako študenti Tanečného konzervatória E. Jaczovej v Bratislave.

## **XII. Výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenia žiakov na pracovnom trhu alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium**

Každoročné úspešné prijatie žiakov na ďalšie štúdium umeleckého zamerania poukazuje na kvalitný a širokospektrálny záber výchovno-vzdelávacieho procesu našej školy, ktorý nadväzuje na súčasné trendy a možné profesijné uplatnenie žiakov.

## **XIII. Ďalšie informácie o škole**

### **1. Psychohygienické podmienky výchovy a vzdelávania v škole**

Vytváranie prijateľných pracovných a psycho-hygienických podmienok patrí k dôležitým bodom vedenia školy. V sledovanom školskom roku 2019/2020 nebola vykonaná kontrola Regionálneho úradu verejného zdravotníctva.

### **2. Spolupráca školy**

#### **2.1. Spolupráca s rodičmi detí.**

Dôležitou súčasťou života školy je spolupráca s rodičmi. Komunikácia a vzťahy medzi školou a rodičmi je veľmi motivačná. Rodičia sú informovaní o všetkých podujatiach školy a majú aj príležitosť spolupodieľať sa na dianí školy. Podujatia podporujú nielen svojou účasťou, ale často krát sa spolupodieľajú aj na priebehu príprav. Činnosť školy sledujú cez celý

rad podujatí, projektov a aktivít školy. Rodičia, ktorí sú aj umelecky nadaní sa zapájajú do obľúbeného rodinného koncertu, na ktorom môžu hrať so svojimi deťmi-našími žiakmi. Nezanedbateľná je aj podpora zo strany rodičov pri získavaní adekvátnych priestorov pre našu ZUŠ. Pravidelne sa zúčastňovali na rokovaní mestského zastupiteľstva. Alebo nás propagovali v médiách, kde uverejňovali svoje články k danej problematike. Sú súčasťou komunity školy, do ktorej patria ďalej absolventi školy, priatelia a známi žiakov a rodičov, a naši ďalší priaznivci, ktorých osobne spoznávame nielen na podujatiach školy. Sú pre nás zdrojom spätnej väzby, inšpirácie a motivácie a robí nám radosť, že sa nám darí spoločne vytvárať silnú komunitu školy. Záujmy rodičov zastrešuje Združenie rodičov pri Základnej umeleckej škole reprezentovaný Výborom ZRŠ, volený Plenárnou schôdzou ZRŠ.

Škola žiakom ďalej poskytuje:

- zapožičanie notového materiálu
- zapožičanie hudobných nástrojov
- akceptuje v rámci možností požiadavky rodičov ohľadom rozvrhu hodín
- riešenie individuálnych požiadaviek rodičov

## **2.2. Spolupráca s právnickými osobami (neziskovými organizáciami, občianskymi združeniami, nadáciami).**

- Vedenie školy spolupracuje so ZO OZ ohľadom pracovných podmienok zamestnancov (Kolektívna zmluva ZUŠ)
- Ľudia ľudom, n. o. - mediálna podpora podujatí
- Združenie rodičov pri Základnej umeleckej škole o. z., zabezpečuje proces viac zdrojového financovania podujatí, materiálneho vybavenia školy a pod. V rámci rodičovských aktívov a Plenárnej schôdze Rodičov pri ZUŠ sú rodičia informovaní o aktivitách školy, smerovaní školy a plánoch školy, o priestorových podmienkach školy a pod.
- ZUŠ Exnárova 6 je členom Asociácie základných umeleckých škôl SR

## **2.3. Spolupráca s mestskými organizáciami, magistrátom**

Škola sa stala vyhľadávaným partnerom pre účinkovanie na podujatiach pre rôzne významné inštitúcie: Magistrát hl. Mesta Bratislavy, MČ Ružinov, MČ Podunajské Biskupice, Bulharský kultúrny inštitút, Rakúske kultúrne fórum, Univerzitná knižnica, Mestská knižnica Bratislava, Galéria mesta Bratislava. Škola sa podieľa na rozvoji kultúrneho života, zabezpečuje plnohodnotný kultúrny program na podujatiach spomenutých organizácií.

## **2.4. Iná spolupráca**

- Z poverenia Obvodného úradu – odboru školstva organizuje ZUŠ Exnárova 6 úspešne okresné a krajské kolo celoslovenskej speváckej súťaže „Slávik Slovenska“
- ZUŠ Exnárova 6 rozvíja aj medzinárodné aktivity (služby impulzných centier) a partnerské vzťahy s inými školami (ZUŠ Šaľa, ZUŠ Nové Zámky, ZUŠ Šamorín, ZUŠ Modra, ZUŠ Zurdorf, ZUŠ Hainburg) formou výmenných koncertov žiakov a pedagógov v rámci seminárov zameraných na obohatenie pedagogických metód

- Škola venuje pozornosť aj seniorom, participuje na podujatiach pre Domovy dôchodcov, úzko spolupracuje s Jednotou dôchodcov na Slovensku
- Hudobný projekt VIRTUOSO
- IFEM, festival experimentálnej hudby
- Naša hudba našim deťom – ZUŠ Exnárova 6 je odborným garantom hudobného projektu
- Orchester Bratislavských ZUŠ
- Krajina muzikantov
- Cultus Ružinov
- Ministerstvo kultúry, NKÚ
- Celé Slovensko číta deťom
- International festival of Experimental music (IFEM)
- RTVS
- Hudobné centrum
- DK Ružinov: organizovanie kultúrnych podujatí na úrovni mestskej časti, poskytnutie priestorov na koncerty a výstavy školy
- Ružinovská televízia, Ružinovské echo: mediálna podpora, propagácia podujatí školy
- Projekt „New Music for Kids and Teens“ naplno rozbehla Medzinárodná spoločnosť pre súčasnú hudbu a jej slovenská sekcia. Výnimočný projekt určený učiteľom a žiakom základných umeleckých škôl. Jeho cieľom je zapojiť mladých hudobníkov a ich učiteľov do štúdia a prezentácie súčasnej vážnej hudby. Základňu študijného materiálu zabezpečuje databáza prístupná cez internet, kde si učitelia môžu zadarmo stiahnuť skladby domácich a zahraničných autorov. Pomoc pri štúdiu ponúkajú renomovaní odborníci na interpretáciu súčasnej hudby v podobe seminárov a tvorivých dielní. Projekt sa teší mimoriadnej domácej i medzinárodnej podpore
- Spolupráca s Pedagogickou fakultou UK a VŠVU pri príprave študentov v oblasti pedagogickej a odbornej praxe v hudobnom a výtvarnom odbore
- Propagácia školy v médiách (televízia Markíza, RTVS, RTV, JOJ a i.)

#### **XIV. Zhrnutie výsledkov práce školy**

ZUŠ Exnárova 6 aj v tomto školskom roku obhájila svoju trvalú pozíciu úspešnej výchovno-vzdelávacej inštitúcie s umeleckým zameraním. V druhom polroku sa škole úspešne podarilo kontinuálne pokračovať vo vzdelávaní vo všetkých štyroch odboroch formou online.

Škola podporuje žiakov vo vnímaní širokého spektra kultúrno-umeleckých súvislostí, prepája poznanie v oblastiach nášho kultúrneho a umeleckého dedičstva so súčasnou kultúrou. Škola reaguje na nové kritéria úrovne vzdelávacieho procesu v súlade so Školským vzdelávacím programom. Žiaci nadobúdajú zručnosti v kreatívnom využití audiovizuálnych médií, grafického softvéru, notačného softvéru na tvorbu partitúr a partov a digitalizáciu notových materiálov. Veľkú zásluhu na úspešnosti školy majú predovšetkým pedagógovia. Požiadavky, ktoré sú na nich kladené, sa týkajú nielen ich osobnosti ako učiteľa ZUŠ, ale aj ich kvalifikačných odborných vedomostí a interpretačných schopností. Tie sa navzájom prelínajú a sú základom kvalitného a vysoko profesionálneho vyučovania. Škola úspešne rozvíja a podporuje

novovzniknuté ako aj stále školské komorné telesá. Množstvo školských umeleckých projektov a verejných podujatí sa stretáva s veľkým diváckym úspechom. Najúspešnejší žiaci pokračujú na stredných a vysokých školách s umeleckým a pedagogickým zameraním, venujú sa profesionálnej umeleckej kariére.

Poslaním školy je podporovať a upevňovať vzťah mladých ľudí k umeniu a šírenie kultúrneho povedomia. Škola sa výrazne spolupodieľa na kultúrnom živote mesta, rozvoji kultúry a voľno-časových aktivít pre deti a mládež.

Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach za školský rok 2019/2020 bola prerokovaná v pedagogickej rade ZUŠ dňa 02.09.2020

Rada školy prerokovala dňa 16.10.2020 správu o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach za školský rok 2019/2020 a odporúča riaditeľovi ZUŠ predložiť ju zriaďovateľovi na schválenie.

V Bratislave 14.10. 2020

Mgr. Anna Miklovičová  
riaditeľka ZUŠ Exnárova 6