



ČO PRINÁŠA ŠTÚDIUM  
NA ZÁKLADNEJ  
UMELECKEJ ŠKOLE  
EXNÁROVA 6?

RADOSŤ Z TVORBY



TELESNÉ A DUŠEVNÉ UVOĽNENIE

SCHOPNOSŤ SPRACÚVAŤ SVOJE MYŠLIENKY A POCITY



ROZVÍJANIE KREATIVITY

PODPORA DÔVERY VO VLASTNÉ SCHOPNOSTI

ZÁŽITOK ÚSPECHU





ZBIERANIE SKÚSENOSTÍ



SOCIÁLNE KOMPETENCIE

POSILNENIE SEBAVEDOMIA

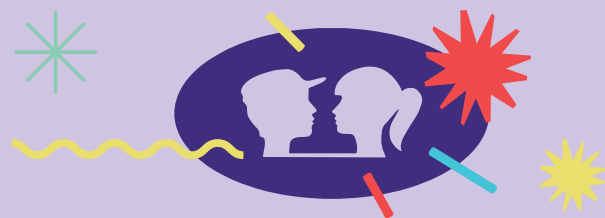


PODPORA DÔVERY VO VLASTNÉ SCHOPNOSTI

PODPORA ZMYSLU PRE DISCIPLÍNU

LOGICKÉ MYSLENIE





50. VÝROČIE ZUŠ EXNÁROVA

## PRÍHOVOR RIADITEĽKY ŠKOLY

Umelecká škola má vždy svoj pôvab a pre väčšinu žiakov býva zahalená zvláštnym závojom tajomstva, čara, kúzla osobnosti. Pol storočia života jednej školy predstavuje veľkú knihu, ktorej stránky sú popísané rokmi činnosti, práce, úspechov a zážitkov. Skrýva stovky, možno tisíce osudov mladých umelcov a nesie v sebe talent, individualitu, úsilie presadiť sa, obohatiť seba samého, sprostredkovať hodnoty a prinášať čosi emotívne, okúzľujúce, obohacujúce. Počas pôsobenia na tejto škole som mala možnosť osobne spoznať veľkú plejádu učiteľov, predovšetkým však žiakov, ktorí na mnohých podujatiach, slávnostiach, koncertoch, výstavách a festivaloch predvádzali svoj talent, svoju predstavu sveta, svoje vnímanie umenia a svoju originalitu. Spomenúť konkrétne meno či mená by bolo asi nespravodlivé k tým ostatným. Viem však, že činnosť školy je trvalou súčasťou života tohto mesta, že po celé desaťročia ju opúšťalo veľmi veľa talentov.



Mnohí absolventi školy dnes úspešne prezentujú seba, svojich pedagógov, svoje mesto, svoju krajinu a úspechy žnú nielen doma, ale aj v zahraničí. Bez zánietenia a nadšenia pedagógov by to nebolo možné, bez objavovania talentov a rozvíjania tvorivosti by to tiež nešlo. Ďakujem všetkým, ktorí stáli pri zrode tejto školy, ktorí vydržali v časoch neľahkých, ktorí sa rozdávali pre nás, aby sme boli lepší, vnímavejší, aby sme spoznávali krásu, lásku a dobro.

K polstoročnici Vám, kolegyne a kolegovia, milí žiaci, úprimne blahoželám. Predovšetkým však ďakujem za nás všetkých a za seba za to, čo nás viedlo k tomu, aby sme boli lepší, krajší, kreatívnejší, vnímavejší, bohatší duchom... Za roky pôsobenia na tejto škole som videla tváre tisícov šťastných detí, ich rodičov aj starých rodičov. Všetkým Vám patrí veľké ďakujem.

Mgr. Anna Miklovičová

Každé dieťa, každý mladý človek dokáže vnímať hudbu, pohyb, intenzitu zvukových aj reálnych farieb. Počúvanú pieseň intuitívne sprevádza pohybom, vlastným rytmickým či melodickým sprievodom. Túto prvotnú umeleckú skúsenosť vníma celostne a bez predsudkov. Ak sa nachádza v správnom čase na správnom mieste, možno jeho hudobno-umelecké aktivity postupne kultivovať a integrovať do každodenného rytmu života. Pravidelné stretnutia s umením tak postupne dotvárajú individuálnu osobnosť dieťaťa – človeka.





Naša **Základná umelecká škola Exnárova** sústreďuje vo svojich priestoroch kreatívnych jedincov všetkých vekových kategórií a umeleckých zameraní. Pozitívny účinok hudby, výtvarného a pohybového umenia na rozvoj myšlienkových schopností potvrdzuje množstvo odborných štúdií.

Umenie ako celok významne ovplyvňuje kognitívne funkcie, intelektuálne schopnosti, emocionálne a najmä sociálne cítenie.





Výučba komornej hry je vynikajúcim prostriedkom rozvoja sociálnych kompetencií. Interpretácia komorného diela má spoločný cieľ, ktorý je uskutočniteľný iba vzájomnou kooperáciou. Vyžaduje od účastníka schopnosť integrácie, vzájomnej pozornosti, pocit spolupatričnosti a tiež akceptáciu hierarchie. Je modelom symbiotického spoločenského spolužitia, úspešnej vzájomnej komunikácie.

Jednou z priorít školy je vzdelávanie žiakov formou účinkovania v rôznožánrových komorných zoskupeniach – komorný orchester **Exnárčatá** sa špecializuje na naštudovanie a interpretáciu inštrumentálnych transkripcií a úpravu vokálnych diel zo všetkých hudobných žánrov; ľudový súbor **Exnárík** interpretujúci štylizované formy ľudovej a folklórnej hudby a piesní; **Jazz na Ex** s repertoárom zameraným na jazzové štandardy a súčasné kompozície so žánrovými presahmi; skupina **RocKids** s rockovým a popovým repertoárom; **EIAPUF**, experimentálno-improvizačný súbor, ktorý interpretuje hudobný repertoár druhej polovice 20. storočia a súčasných skladateľov.













# EXNÁRČATÁ

Komorné hudobné teleso, ktorého obsadenie zahŕňa sláčikovú sekciu, sekciu akordeónov a dychovú sekciu drevených nástrojov. Špecializuje sa na naštudovanie a interpretáciu inštrumentálnych transkripcií a úpravu vokálnych diel zo všetkých hudobných žánrov. Žiaci z hudobného odboru, vrátane malých spevákov, sa v tomto telese zdokonaľujú vo vzájomnej interpretačnej interakcii a získavajú skúsenosti vo vnímaní inštrumentálno-melodickej a štruktúrálnu-harmonickej rozmanitosti orchestrálnych hudobných foriem.





# EXNÁRIK

Malé komorné teleso, ktoré sa špecializuje na interpretáciu štylizovaných foriem ľudovej a folklórnej hudby a piesní. Žiaci, najmä malí speváci, majú v tomto telese príležitosť zdokonaľovať svoj interpretačný prejav spojený s plnohodnotným inštrumentálnym sprievodom a nadobúdajú cennú skúsenosť v poznaní špecifických charakteristík inštrumentálno-vokálnych prvkov tradičnej hudobnej kultúry Slovenska.





# JAZZ NA EX

Hudobné teleso so zameraním na improvizáciu a interpretáciu repertoáru z oblasti jazzových štandardov, blues, funk, ako aj súčasných kompozícií so širšími žánrovými presahmi. Súčasťou vzdelávania žiakov je tiež všeobecná náuka o jazzovej teórii a harmónii.





# ROCKIDS

Hudobné teleso so zameraním na interpretáciu rôznych žánrov populárnej hudby. Okrem praktických interpretčných zručností žiaci tiež získavajú skúsenosti vo využití moderných hudobných aparátúr so zameraním na najnovšie trendy z oblasti využitia analógových a digitálnych technológií v hudbe. Pôsobenie v skupine u žiakov rozvíja inštrumentálne schopnosti, zručnosti a orientáciu vo viacerých hudobných štýloch. Poskytuje priestor pre hudobný dialóg, zdieľanie muzikantských skúseností z hrania aj konfrontáciu hudobných názorov. Prostredníctvom RockKids dokáže naša škola vyhovieť nemalému záujmu žiakov o modernú hudbu.







# E I A P U F



Experimentálno-improvizačný súbor sa zameriava na interpretáciu hudobného repertoáru 2. polovice 20. storočia a súčasných skladateľov. Žiaci sa prakticky vzdelávajú v poznaní rozšírených tradičných interpretačných techník a súčasných trendov v oblasti experimentálnej a intermediálnej tvorby. Zároveň rozvíja hudobnú fantáziu a predstavivosť žiakov, ktorí vlastným vkladom spolu dotvárajú dielo autora. Sonoristika ako hlavný kompozičný princíp, ktorým sa súbor zaoberá, vyžaduje schopnosť interpreta pracovať so zvukmi na vyššej úrovni. Toto pútavé prepojenie umeleckých disciplín intermediálnym vzťahom je v súčasnej multimedialnej dobe viac ako žiaduce.







## PODUJATIA ŠKOLY

sú kľúčovou súčasťou vzdelávania. ZUŠ Exnárova sa prezentuje vlastnými projektami na nespočetnom množstve verejných podujatí. Koncerty, výstavy, divadelné a tanečné predstavenia, ako aj ďalšie umelecké projekty školy sa stretávajú s mimoriadnym diváckym úspechom.

Koncert  
EIAPUF,  
medzinárodný  
festival IFEM,  
A4 Bratislava



Gala  
koncert  
učiteľov,  
Pálffyho palác

Koncert  
ku Dňu učiteľov,  
Malá sála  
DK Ružinov



Ocenenie riaditeľky  
školy  
„Najúspešnejší  
žiak“  
za školský rok



Koncert  
absolventov,  
Zichyho palác



pedagógovia  
spevacieho  
oddelenia  
na koncerte  
Hudobné pozdravy,  
Zrkadlová sieň  
Primaciálny palác

ZUŠ Exnárova  
ako partner  
organizuje okresné  
a krajské kolo  
spevackej súťaže  
Slávik Slovenska



Ocenenie riaditeľky  
školy  
„Úspešný učiteľ“  
za školský rok





Vianočný koncert,  
Zrkadlová sieň  
Primaciálny palác



Koncert  
Hviezdy a hviezdíčky  
(učitelia hrajú  
spoločne so žiakmi),  
Pálffyho palác



Koncert  
poľskej hudby,  
Poľský inštitút  
Bratislava



Koncert  
k 10. výročiu  
RockKids,  
Veľká sála  
DK Ružinov

...a omnoho viac,  
sledujte nás na  
webe a FB  
ZUŠ Exnárova







# HUDOBNÝ ODBOR

Okrem klasickej hudby ponúka tento odbor širokú škálu ďalších hudobných žánrov. Žiaci sa zoznámia aj s muzikálom, ľudovou hudbou, džezom a ďalšími populárnymi žánrami. Môžu si tiež vybrať zo širokej ponuky štúdia hry na rôznych hudobných nástrojoch alebo štúdium spevu či kompozície. Formou individuálneho štúdia si deti rozvíjajú špecifické nástrojové alebo spevácke schopnosti a zručnosti, umelecký talent, emocionalitu, estetické cítenie a formujú svoju osobnosť. Žiaci sa počas štúdia hry na sólový nástroj postupne vzdelávajú aj v študijnom predmete komorná hra, v rámci ktorého sa môžu stať členmi niektorého zo školských hudobných telies alebo speváckeho zboru.











školská  
výtvarná súťaž  
„Návrh hračky“  
so SOFTIES



tvorivá  
hodina  
žiakov s rodičmi



vernisáž  
výstavy  
MENO MESTO  
KRAJINA VEC



školský  
projekt  
ART PIKNIK



# VÝTVARNÝ ODBOR

Výtvarný odbor ponúka komplexný súbor výtvarných činností pre všetky vekové kategórie. Najväčšiu hodnotu má zmysluplný zážitok z procesu tvorby. Žiaci postupujú od poznávania a hravého experimentovania cez objavovanie ďalších výtvarných postupov až k študijnej činnosti a voľnej tvorbe, s cieľom podporovať tvorivosť, kreatívne myslenie, komunikačné, emocionálne a motorické zručnosti a sebavyjadrenie. Zoznámia sa so širokým spektrom výtvarných disciplín a médií: kresba, maľba, priestorová tvorba, počítačová grafika, animácia, modelovanie, keramika...

Výučba sa voľne prelína so zoznámením sa s dejinami umenia a so súčasným vizuálnym umením. Obsah vzdelávania je cielene zameraný aj na prehlbovanie vzťahu k prírode, chápanie estetických hodnôt, spoločenských hodnôt a ďalších tém, reflektujúc súčasné požiadavky spoločnosti na umelecké vzdelávanie.

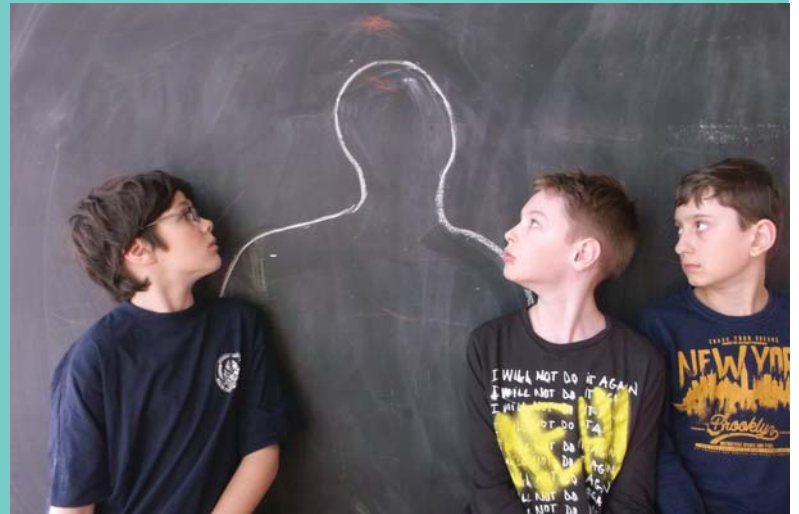
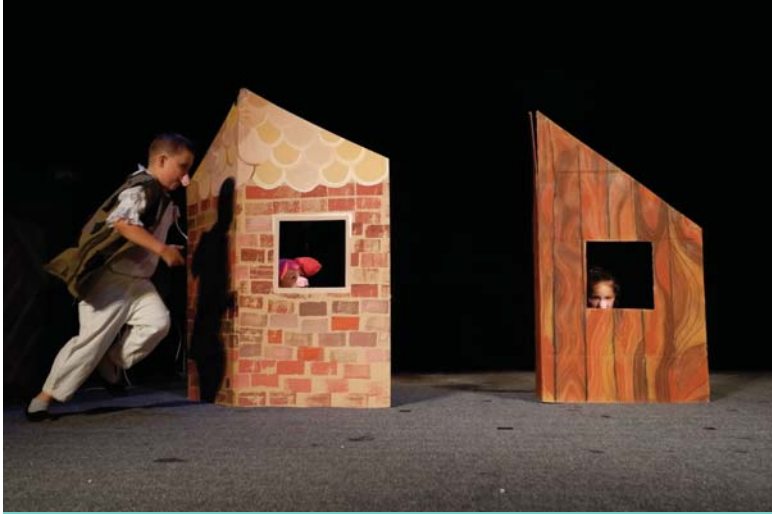




# TANEČNÝ ODBOR



V tanečnom odbore žiaci rozvíjajú svoje telesné a pohybové schopnosti. Učia sa pracovať s vlastným telom a vnímať ho ako pohybovú jednotku, ktorú rozvíjajú. Vyučovanie je zamerané na klasický, ľudový, moderný tanec ale aj na gymnastiku. Štúdium tanca sa v najnižších ročníkoch začína rytmicko-pohybovými hrami, rozvíjaním orientácie žiakov v priestore, základnými gymnastickými cvičeniami a jednoduchými tanečnými krokmi zdokonaľujúcimi pohybovú pamäť. Klasický tanec rozvíja u žiakov ladnosť, koordináciu pohybov, silu, vytrvalosť, napomáha správne držanie tela. Navyše, znalosť klasického tanca je základnou prípravou pre všetky ostatné tanečné techniky. Ľudový tanec ako základ kultúrneho dedičstva Slovenska, obohacuje žiakov svojou pestrofarebnosťou. Dôraz je kladený na poznávanie tradičnej kultúry rôznych slovenských regiónov, osvojenie si komplexnej škály tanečnej tradície a hudobné cítenie. Pri skupinových choreografiách sa žiaci naučia tiež pracovať spoločne ako skupina. Súčasťou výučby je aj scénický tanec, limon alebo moderný tanec, ktorý rozvíja kreativitu a fantáziu a zároveň žiakov učí rešpektovať svoje pohybové dispozície.






# LITERÁRNO-DRAMATICKÝ ODBOR



Tento odbor rozvíja osobnosť žiakov prostredníctvom rôznych vzdelávacích techník. Malí herci sa môžu vďaka stvárňovaným postavám preniesť do inej doby či priestoru, môžu sa stať inými ľuďmi, vecami či zvieratami a zažiť rozmanité situácie. Pomocou hereckých cvičení sa žiaci učia poznávať svoje emócie, vysporiadať sa s nimi a vyjadriť ich. Štúdium poskytuje priestor na otváranie rôznych tém, vrátane témy etiky. Žiaci sa počas vyučovania, na javisku a v zákulisí učia dodržiavať pravidlá, byť ohľaduplní k ostatným, kooperovať a zodpovedne pristupovať k samoštúdiu. Okrem rozvoja tvorivosti ponúka žiakom kultivovanie viacerých zručností. Tento syntetický odbor v sebe zahŕňa rečovú, pohybovú a hereckú prípravu. Neodmysliteľnou súčasťou umeleckého prednesu je hlasová a rečová príprava, ktorá obsahuje súbor vzdelávacích cvičení na správne vyslovovanie, odbúravanie zlozvykov pri rozprávaní a dôraz na spisovnosť slovenského jazyka. Pohybová zložka formuje rytmické a pohybové kompetencie, plasticitu pohybu a non verbálne vyjadrovanie ako výrazový prostriedok v inscenáciách i živote. Literárno-dramatický odbor v neposlednom rade prispieva k čitateľskej gramotnosti detí, ich kreatívnemu mysleniu, rozvíja psychickú a fyzickú stránku každej osobnosti.



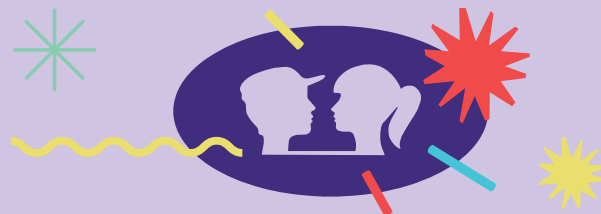
ZUŠ Exnárova patrí k vyhľadávaným partnerom pre účinkovanie na podujatiach pre rôzne významné inštitúcie.

Talentovaní žiaci sa zúčastňujú na celoslovenských a medzinárodných súťažiach.

ZUŠ Exnárova úspešne pripravuje žiakov na prijímacie talentové skúšky na stredné a vysoké umelecké školy s hudobným alebo výtvarným zameraním.

:RÁDIO DEVÍN

Základná umelecká škola Exnárova 6, Bratislava  
člen Asociácie základných umeleckých škôl SR EMU Slovakia



## 50. VÝROČIE ZUŠ EXNÁROVA

Katalóg vydaný pri príležitosti 50. výročia založenia školy

Foto © K. Polačiková, I. Kollárovics, V. Papcunová, archív školy

Exnárova 6/A, 821 03 Bratislava

[www.zus-exnarova.sk](http://www.zus-exnarova.sk)

nájdete nás aj na YouTube a FB