

**Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach  
Základnej umeleckej školy Exnárova 6 v Bratislave  
za školský rok 2024/2025**



**ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA  
EXNÁROVA 6**

**I. Základné informácie o škole**

**a) Identifikačné údaje**

Zriaďovateľ: Hlavné mesto Slovenskej republiky Bratislava, Primaciálne námestie 1

Názov školy: Základná umelecká škola Exnárova 6

Adresa: Exnárova 6/A, 821 03 Bratislava 2

Kontakty:

tel.: 02/43 42 13 58, 02/43 42 12 35, 02/43 33 54 41

e-mail: [zus01@zus-exnarova.sk](mailto:zus01@zus-exnarova.sk), [zus03@zus-exnarova.sk](mailto:zus03@zus-exnarova.sk)

[www.zus-exnarova.sk](http://www.zus-exnarova.sk)

**b) Vedúci zamestnanci školy:**

Meno riaditeľky: **Mgr. Anna Miklovičová**

Volebné obdobie: 2019 – 2024 (poverená do 30.6.2025)

Meno riaditeľa: **Mgr. art. Martin Mikuš**

Volebné obdobie: 2025 – 2030 (menovaný od 1.7.2025)

**Ďalší vedúci zamestnanci školy:**

- **Mgr. art. Silvia Sekelová** - zástupkyňa riaditeľky školy (do 30.9.2024)
- **Peter Štrauch, DiS.art** - zástupca riaditeľky školy (od 1.9.2024 do 15.7.2025)
- **Mgr. Vladimír Halmeš** - zástupca riaditeľky školy (od 1.4.2025 do 15.7.2025)
- **Mgr. art. Denisa Hložek** - zástupkyňa riaditeľa školy
- **Bc. Mária Bihary, DiS.art** - zástupkyňa riaditeľa školy

### c) Údaje o rade školy

Členovia Rady školy v školskom roku 2024/2025:

- Mgr. art. František Ďuriač, predseda: zástupca pedagogických zamestnancov školy
- Mgr. art. Martin Mikuš: člen, zástupca pedagogických zamestnancov školy do 14.4.2025
- Iveta Vojtušová od 29.4. 2025
- Tatiana Škopcová: člen, zástupca nepedagogických zamestnancov školy do 28.02.2025
- Mgr. Ivana Malinová: člen, zástupca nepedagogických zamestnancov školy od 10.03.2025
- Ing. Erika Písarčíková: člen, zástupca zriaďovateľa
- JUDr. Matúš Méheš: člen, zástupca zriaďovateľa
- Ing. Martin Chren: člen, zástupca zriaďovateľa
- PhDr. Soňa Hanzlovičová: člen, zástupca rodičov
- Ing. Ivan Rybár: člen, zástupca rodičov
- Ing. Rudolf Kürth: člen, zástupca rodičov
- Ing. Alena Cagaňová: člen, zástupca rodičov
- Ing. Ľuboš Špirko: člen, na návrh riaditeľky

### Zasadnutia RŠ a prerokované materiály v školskom roku 2024/2025:

Hlavné body rokovania rady školy:

1. Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti za šk. r. 2023/2024;
2. Kontrola vývoja riešenia priestorových problémov;
3. Pedagogicko-organizačné a materiálno-technické zabezpečenie vyučovacieho procesu v školskom roku 2024/2025, schválenie počtov prijatých detí;
4. Projekt Uránová

Termíny zasadnutí: 22.10.2024, 31.03.2025

### d) Iné poradné orgány riaditeľa školy

#### Pedagogická rada

Termíny zasadnutí: 2.9.2024 o 10:00 hod – Zahájenie školského roka, pedagogická rada  
26.11.2024 o 10:00 hod – Štvrťročná klasifikačná a pedagogická rada  
21.1.2025 o 10:00 hod – Polročná klasifikačná a pedagogická rada  
29.4.2025 o 10:00 hod – Trištvrtročná klasifikačná a pedagogická rada  
19.6.2025 o 10:00 hod – Koncoročná klasifikačná a pedagogická rada

#### Umelecká rada

Termíny zasadnutí: 15.10.2024 o 10:00 hod  
21.11.2024 o 10:00 hod  
6.2.2025 o 10:00 hod  
20.5.2025 o 10:00 hod

## **Predmetové komisie - Hudobný, výtvarný, tanečný, literárno-dramatický odbor.**

### **Rodičovské združenie pri ZUŠ Exnárova**

Združenie rodičov pri Základnej umeleckej škole o. z., zabezpečuje proces viac zdrojového financovania podujatí, materiálneho vybavenia školy a pod. V rámci rodičovských aktívov a Plenárnej schôdze Rodičov pri ZUŠ sú rodičia informovaní o aktivitách školy, smerovaní školy a plánoch školy, o priestorových podmienkach školy a pod.

Termíny zasadnutia: 17.6.2025 o 18:00 hod

### **Základná organizácia Odborového zväzu pracovníkov školstva a vedy (ZO OZ PŠaV) na Slovensku pri ZUŠ**

Vedenie školy spolupracuje so Základnou organizáciou Odborového zväzu pracovníkov školstva a vedy pri ZUŠ Exnárova ohľadom pracovných podmienok zamestnancov (Kolektívna zmluva ZUŠ Exnárova).

ZUŠ Exnárova 6 je členom Asociácie základných umeleckých škôl SR a European Music School Union – Slovakia.

## **II. Údaje o žiakoch školy**

### **a) Údaje o počte žiakov školy**

#### **Počet žiakov školy k 15.09.2024**

<b>Údaje o počte žiakov k 15.09.2024</b>						
ZUŠ	z toho žiakov v jednotlivých odboroch					Počet žiakov spolu /stĺpce 2-6/
	Tanečný	Výtvarný	Literárno-dramatický	Hudobný	Audiovizuálna a multimediálna tvorba	
1	2	3	4	5	6	7
	71	214	48	895	0	1228

--	--	--	--	--	--	--

Údaje o počte žiakov k 30.06.2025						
ZUŠ	z toho žiakov v jednotlivých odboroch					Počet žiakov spolu /stĺpce 2-6/
	Tanečný	Výtvarný	Literárno-dramatický	Hudobný	Audiovizuálna a multimediálna tvorba	
1	2	3	4	5	6	7
	44	216	45	854	0	1159

Rozdiel v počte žiakov na začiatku školského roka a na konci školského roka: 69 žiakov. Dôvody ukončenia štúdia žiakov sú individuálne. Patria k nim napr. časové obmedzenia z dôvodu viacerých aktivít žiakov, zmena bydliska a obmedzenie dostupnosti školy, zdravotné ťažkosti.

#### Údaje o počte novoprijatých žiakov v školskom roku 2024/2025 – stav k 15.09.2024

Údaje o počte nových žiakov k 15.09.2024						
ZUŠ Exnárova 6	z toho žiakov v jednotlivých Odboroch					Počet žiakov spolu /stĺpce 2-6/
	Tanečný	Výtvarný	Literárno-dramatický	Hudobný	Audiovizuálnej a multimediálnej tvorby	
1	2	3	4	5	6	7
	16	31	13	134	0	194

Údaje o počte nových žiakov k 15.09.2024 /žiak je len raz započítaný		
Individuálna forma vyučovania	Skupinová forma vyučovania	Počet žiakov spolu /stĺ. 8+9/
8	9	10
117	43	160

**Údaje o počte absolventov v školskom roku 2024/2025**

Údaje o počte absolventov k 30.06.2025						
ZUŠ Exnárova 6	z toho žiakov v jednotlivých Odboroch					Počet žiakov spolu /stĺpce 2-6/
	Tanečný	Výtvarný	Literárno-dramatický	Hudobný	Audiovizuálna a multi mediálna tvorba	
1	2	3	4	5	6	7
	2	25	3	139	0	169

Údaje o počte absolventov k 30.06.2025/absolvent je len raz započítaný		
Individuálna forma vyučovania	Skupinová Forma vyučovania	Počet žiakov spolu /stĺ. 8+9/
8	9	10
139	30	169

**b) Výsledky hodnotenia a klasifikácie žiakov v šk. roku 2024/2025**

Hodnotenie „Prospel s vyznamenaním“						
ZUŠ	Z toho žiakov v jednotlivých odboroch					Počet žiakov v spolu (stĺpce 1-5)
	Tanečný	Výtvarný	Literárno-dramatický	Hudobný	Audiovizuálna a multi mediálna tvorba	

					ediálne tvorby	
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
	34	203	45	670	0	952

<b>Hodnotenie „Prospel“</b>						
<b>ZUŠ</b>	<b>Z toho žiakov v jednotlivých odboroch</b>					<b>Počet žiakov spolu (stĺpce 1-5)</b>
	<b>Tanečný</b>	<b>Výtvarný</b>	<b>Literárno-dramatický</b>	<b>Hudobný</b>	<b>Audiovizuálna a multimediálna tvorba</b>	
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
	0	1	0	47	0	48

<b>Hodnotenie „Neprospel“</b>						
<b>ZUŠ</b>	<b>Z toho žiakov v jednotlivých odboroch</b>					<b>Počet žiakov spolu (stĺpce 1-5)</b>
	<b>Tanečný</b>	<b>Výtvarný</b>	<b>Literárno-dramatický</b>	<b>Hudobný</b>	<b>Audiovizuálna</b>	

					mul tim edi	
					áln ej tvo rby	
	1	2	3	4	5	6
	0	2	0	3	0	5
<b>Spolu : 1005</b>					<b>(bez Prípravného štúdia)</b>	

**c) Novozaložené (zrušené) študijné odbory a učebné odbory a ich zameranie (novozaložené oddelenia, záujmové útvary) v školskom roku 2024/2025**

V tomto školskom roku neboli zrušené ani vytvorené študijné odbory ani študijné zamerania.

**d) Údaje o počte prijatých žiakov na odborné školy**

<b>Žiak, ktorý bol úspešne prijatý na odb. školu</b>	<b>Pedagóg, ktorý viedol žiaka pri príprave na odb. školu</b>	<b>Odborná škola, na ktorú bol žiak prijatý</b>
N. Nosková	S. Sekelová	Škola dizajnu, Ivánska cesta, Bratislava
K. Mányová	S. Sekelová	Stredná umelecká škola scénického výtvarníctva, Sklenárová, Bratislava
L. Vojsovičová	K. Gemzиковá	Ostravská univerzita, Fakulta umění, Ostrava
D. Rybová	K. Nagyová	ŠÚV Jozefa Vydru, Bratislava
K. Steinlová	K. Nagyová	Škola dizajnu, Ivánska cesta, Bratislava
M. Harvan	S. Počaji	Konzervatórium J.L. Bellu Banská Bystrica
A. Smolková	S. Počaji	Konzervatórium Bratislava
A. Kovács	A. Halás	Konzervatórium Bratislava
L. Růžička	L. Kopčáková	Konzervatórium Bratislava

**e) Úspešnosť žiakov na súťažiach 2024/2025**

**Michael Jakub Matiaško**, pedagóg: J. Spálová - 2. miesto v I. kat. v hre na husliach, 27. ročník súťaže žiakov ZUŠ „Prešporský Paganini“

**Jakub Bilka**, pedagóg: M. Želiarová - 3. miesto v III. kat. v hre na husliach, 27. ročník súťaže žiakov ZUŠ „Prešporský Paganini“ - Cena JUDr. Štefana Bugalu v 4. kategórii v sólovej hre na husliach na 24. ročníku celoslovenskej interpretačnej súťaže žiakov ZUŠ - Zlaté pásmo v III. kat., Husľová súťaž Rudolfa Országa XV. ročník

**Roman Belokur**, pedagóg: M. Farkašová - Umiestnenie v Zlatom pásme v 2. A kategórii, PINK SONG 14. ročník, Celoslovenská spevácka súťaž v klasickom populárnom /muzikálovom speve

**Natalie Castaneda Brodyová**, pedagóg: G. Badlíková - Zlaté pásmo v IV. kat. X roč. klavírnej súťažnej prehliadky v Sládkovičove 2025 - Špeciálna cena za prezentáciu svetovej klavírnej tvorby na koncerte „Detský klavírny maratón“ v rámci podujatia Klavírny maratón I. – festival klavírnej tvorby

**Gréta Dudinská**, pedagóg: G. Badlíková - Bronzové pásmo v VI. kat. X roč. klavírnej súťažnej prehliadky v Sládkovičove 2025

**Gréta Dudinská a Tibor Gorej**, pedagóg: G. Badlíková - Špeciálna cena klavírneho odboru Cirkevného konzervatória v Bratislave

**Helena Kralovičová**, pedagóg: G. Badlíková - Strieborné pásmo v V. kat. X roč. klavírnej súťažnej prehliadky v Sládkovičove 2025

**Tibor Gorej**, pedagóg: G. Badlíková - Diplom za aktívnu účasť na koncerte „Detský klavírny maratón“ v rámci podujatia Klavírny maratón I. – festival klavírnej tvorby - Špeciálna cena za prezentáciu vlastnej tvorby na koncerte „Detský klavírny maratón“ v rámci podujatia Klavírny maratón I. – festival klavírnej tvorby

**Gréta Dudinská**, pedagóg: G. Badlíková - Diplom za aktívnu účasť na koncerte „Detský klavírny maratón“ v rámci podujatia Klavírny maratón I. – festival klavírnej tvorby - Špeciálna cena za prezentáciu svetovej klavírnej tvorby na koncerte „Detský klavírny maratón“ v rámci podujatia Klavírny maratón I. – festival klavírnej tvorby

**Mia Vargová**, pedagóg: G. Badlíková - Strieborné pásmo v III. kat., X roč. klavírnej súťažnej prehliadky v Sládkovičove 2025

**Nad'a Kralovičová**, pedagóg: G. Badlíková - Bronzové pásmo v IV. kat., X roč. klavírnej súťažnej prehliadky v Sládkovičove 2025

**Tamara Horníková**, pedagóg: G. Badlíková - Strieborné pásmo v IV. kat. X roč. klavírnej súťažnej prehliadky v Sládkovičove 2025

**Patrik Nagy**, pedagóg: G. Badlíková - Strieborné pásmo v VI. kat., X roč. klavírnej súťažnej prehliadky v Sládkovičove 2025

**Tamara Horváthová**, pedagóg: V. Meliushchuk - Špeciálna cena za prezentáciu svetovej klavírnej tvorby na koncerte „Detský klavírny maratón“ v rámci podujatia Klavírny maratón I. – festival klavírnej tvorby - diplom za II. Miesto v striebornom pásme, hra na klavíri – sólová hra, súťažná prehliadka „Mladé talenty Ladislava Mokrého“ - Diplom v bronzovom pásme v III. kategórii, „X. ročník klavírnej súťažnej prehliadky v Sládkovičove 2025“

**Richard Sidor**, pedagóg: V. Meliushchuk - Špeciálna cena za prezentáciu svetovej klavírnej tvorby na koncerte „Detský klavírny maratón“ v rámci podujatia Klavírny maratón I. – festival klavírnej tvorby. - Diplom v bronzovom pásme v III. kategórii, „X. ročník klavírnej súťažnej prehliadky v Sládkovičove 2025“

**Matúš Balážik**, pedagóg: V. Meliushchuk - Diplom v striebornom pásme v III. kategórii, „X. ročník klavírnej súťažnej prehliadky v Sládkovičove 2025“

**Klára Skladaná**, pedagóg: K. Nedeljak - Diplom za 2. miesto v III. kategórii v celoslovenskej súťaži „Mladí klaviristi 2024“ v hre na klavíri - Diplom v striebornom pásme v III. kategórii, „X. ročník klavírnej súťažnej prehliadky Sládkovičovo 2025“. - Diplom za umiestnenie v zlatom pásme II. kategórii, „8. ročník klavírnej súťaže „Banskoštiavnické kladivká 2025“

**Jonáš Žilka**, pedagóg: K. Nedeljak - Diplom za umiestnenie v striebornom pásme v II. kategórii, „8. ročník klavírnej súťaže „Banskoštiavnické kladivká 2025“ - Čestné uznanie v IV. kat. v celoslovenskej súťaži „Mladí klaviristi 2024“ v hre na klavíri

**Adela Miháliková**, pedagóg: K. Nedeljak - Diplom za umiestnenie v bronzovom pásme v II. kategórii, „8. ročník klavírnej súťaže „Banskoštiavnické kladivká 2025“

**Kristína Šlosárová**, pedagóg: D. Goga - Diplom za umiestnenie v bronzovom pásme v 2. kategórii – sólový spev „Vokálna jar“ XXVIII. ročník

**Tamara Cvečková**, pedagóg: T. Feledi - Diplom za umiestnenie v striebornom pásme skladateľskej súťaži ZUŠ „TALENT REVÚCA 2025“

**Sára Bódi a Chrystal Carter**, pedagóg: E. Plesníková - 3.miesto v kategórii „Z“ – Duetá, 15. ročník Medzinárodnej speváckej súťaži MUZIKÁLOVÁ HVIEZDA 2025

**Tamara Cvečková a Alexandra Vardžáková**, pedagóg: E. Plesníková - Diplom za umiestnenie v striebornom pásme v komornom speve „Vokálna jar“ XXVIII. Ročník

**Chrystal Carter**, pedagóg: E. Plesníková - Diplom za umiestnenie v bronzovom pásme v 2. kategórii – sólový spev „Vokálna jar“ XXVIII. ročník

**Sára Bódi, Chrystal Carter, Tamara Cvečková, Mária Fiedlerová, Kristína Šlosárová, Alexandra Vardžáková**, pedagóg: E. Plesníková - Diplom za umiestnenie v zlatom pásme v komornom speve „Vokálna jar“ XXVIII. Ročník

**Sára Bódi a Chrystal Carter**, pedagóg: E. Plesníková - Diplom za umiestnenie v striebornom pásme v komornom speve „Vokálna jar“ XXVIII. Ročník

**Mária Fiedlerová**, pedagóg: E. Plesníková - Čestné uznanie „Vokálna jar“ XXVIII. Ročník

**Michal Šurnovský**, pedagóg: D. Hložek - Cena riaditeľa ZUŠ Eugena Suchoňa, celoslovenská súťaž v hre na klavír „Mladí klaviristi 2024“ - Diplom za I. miesto v 3. kategórii, celoslovenská súťaž v hre na klavír „Mladí klaviristi 2024“ - diplom v Zlatom pásme v 3. kategórii, v hre na klavír, 8. ročník medzinárodnej súťažnej klavírnej prehliadky „PIANOFORTE PER TUTTI“ alebo klavír pre všetkých. - Zvláštne ocenenie poroty za mimoriadnu interpretáciu skladby „M. Nováka: Horský pramienok“. 8. ročník medzinárodnej súťažnej klavírnej prehliadky „PIANOFORTE PER TUTTI“ alebo klavír pre všetkých. 4 - Čestné uznanie, Čestné uznanie, „Humelova strunka“, 4. ročník súťaže pre deti 2025, Hummel nadácia Jána Krigovského - Cena za interpretáciu, za hodnotný interpretačný výkon na koncerte „Detský klavírny maratón“ v rámci podujatia Klavírny maratón I. – festival klavírnej tvorby - Absolútny víťaz III. kat., X roč. klavírnej súťažnej prehliadky v Sládkovičove 2025 - Zlaté pásmo v III. kat., X roč. klavírnej súťažnej prehliadky v Sládkovičove 2025 - Cena za interpretáciu, za hodnotný interpretačný výkon na koncerte „Detský klavírny maratón“ v rámci podujatia Klavírny maratón I. – festival klavírnej tvorby

**Daniel Palič**, pedagóg: E. Virsik-Shimada - diplom, Absolútny víťaz v V. kategórii na 4. ročníku celoslovenskej klavírnej súťaže Pianoforte. - Zlaté pásmo v V. kategórii na 4. ročníku celoslovenskej klavírnej súťaže Pianoforte

**Mia Vargová, Malvína Mia Bezáková**, pedagóg: G. Badlíková - Zlaté pásmo v I. kategórii v štvorročnej hre na klavíri na 24. ročníku celoslovenskej interpretačnej súťaže žiakov ZUŠ

**Mia Vargová**, pedagóg: G. Badlíková - 2. miesto v kategórii 8-10 rokov, „Humelova strunka“, 4. ročník súťaže pre deti 2025, Hummel nadácia Jána Krigovského

**Tamara Horníková, Brody Natalie Castaneda**, pedagóg: G. Badlíková - Bronzové pásmo v II. kategórii v štvorročnej hre na klavíri na 24. ročníku celoslovenskej interpretačnej súťaže žiakov ZUŠ

**Ágoston Kovács**, pedagóg: A. Halás - 3. miesto v kategórii 11-13 rokov, „Humelova strunka“, 4. ročník súťaže pre deti 2025, Hummel nadácia Jána Krigovského

**Gergely Kovács**, pedagóg: A. Halás - 2. miesto v kategórii 8-10 rokov, „Humelova strunka“, 4. ročník súťaže pre deti 2025, Hummel nadácia Jána Krigovského, Čestné uznanie v hre na husliach, 27. ročník súťaže žiakov ZUŠ „Prešporský Paganini“

**Daria Belokur**, pedagóg: M. Majerčíková - Zlaté pásmo v IV. kat. X roč. klavírnej súťažnej prehliadky v Sládkovičove 2025 - 2. miesto v kategórii 11-13 rokov, „Humelova strunka“, 4. ročník súťaže pre deti 2025

**Lujza Krcho**, pedagóg: M. Majerčíková - 2. miesto v kategórii 3-7 rokov, „Humelova strunka“, 4. ročník súťaže pre deti 2025, Hummel nadácia Jána Krigovského

**Michaela Paulíková**, pedagóg: M. Mikuš - 3. miesto v kategórii A3, „Kremnické Laso 2025“, 19.ročník súťaže detských a mládežníckych skupín a spevákov sólistov

**Matej Sršník**, pedagóg: L. Džubáková - diplom za Zlaté pásmo v II. kategórii – harmonické nástroje do 11 r. v celoslovenskej skladateľskej súťaži ZUŠ TALENT REVÚCA 2025 - diplom za Zlaté pásmo v III. kategórii – komorné súbory do 11 r. v celoslovenskej skladateľskej súťaži ZUŠ TALENT REVÚCA 2025 - Laureát celoslovenskej skladateľskej súťaži ZUŠ TALENT REVÚCA 2025

**Lukáš Paculík**, pedagóg: P. Drlička - diplom za umiestnenie v bronzovom pásme I. kategórie, Detský hudobný festival Jána Cikera XXXI. ročník - detská interpretačná súťaž v sólovej hre na drevený dychový nástroj

**Marko Gelčinský**, pedagóg: J. Bugár-Königsmarková - Diplom v II. kategórii strieborné pásmo, IX. Ročník akordeónovej súťažnej prehliadky umeleckých škôl

**Tomáš Sidor**, pedagóg: J. Bugár-Königsmarková - Diplom v I. kategórii zlaté pásmo, IX. Ročník akordeónovej súťažnej prehliadky umeleckých škôl - Víťaz I. kategórie, IX. Ročník akordeónovej súťažnej prehliadky umeleckých škôl

**Lara Strohnerová**, pedagóg: S. Sekelová - Diplom za „Cenu Rudohradský za výtvarnú prácu v súťaži osvetového projektu „Deti a architektúra 2024“

**Oliver Zervan**, pedagóg: K. Gemzíková - cena za Zlaté pásmo v XIX ročníku súťažnej prehliadky žiakov výtvarných odborov základných umeleckých škôl „MAĽOVANÁ ZUŠKA 2025“

### III. Pedagogickí a nepedagogickí zamestnanci školy

#### a) Pedagogickí a nepedagogickí zamestnanci ZUŠ k 15.09.2024

ZUŠ Exnárova	Pedagogickí zamestnanci		Nepedagogickí zamestnanci	
	Fyzický počet	Prep. počet	Fyzický počet	Prep. počet
	90	72,12	6	5,5

Ku dňu 15.09.2024 mala škola 96 zamestnancov, z toho 90 pedagogických zamestnancov zabezpečovalo výchovno-vzdelávaciu činnosť, 6 nepedagogickí zamestnanci zabezpečovali technicko-hospodársku činnosť a s 4 zamestnancami bola uzatvorená dohoda o pracovnej činnosti, resp. dohoda o brigádnickej práci študenta. Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov k 15.09.2024 bol 72,12 pracovníkov, z toho 72,12 pedagogických zamestnancov a 5,5 nepedagogických zamestnancov.

#### b) Vyhodnotenie plnenia kvalifikačného predpokladu pedagogických zamestnancov

Všetci pedagogickí zamestnanci spĺňali kvalifikačný predpoklad na výkon pedagogickej činnosti v súlade s platnými ustanoveniami Zákona č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Riaditeľka školy zabezpečuje, aby boli zamestnanci na učiteľských postoch a na vedúcich pozíciách na najvyššej odbornej úrovni, rovnako zabezpečuje pedagogickým zamestnancom na všetkých úrovniach ten najvyšší štandard počiatočného vzdelávania ako aj podporu v ďalšom profesijnom rozvoji.

#### c) Vyhodnotenie plánu profesijného rozvoja

ZUŠ	Doplňujúce pedagogické štúdium		Rozširujúce štúdium		Funkčné vzdelávanie		Špecializačné vzdelávanie		Adaptačné vzdelávanie	
	začaté	ukončené	začaté	ukončené	začaté	ukončené	začaté	ukončené	začaté	ukončené
	0	0	0	0	0	0	2	2	6	6

ZUŠ	Predatestačné vzdelávanie		Inovačné vzdelávanie		Aktualizačné vzdelávanie	
	začaté	ukončené	začaté	ukončené	začaté	ukončené
	1	0	8	5	0	0

#### d) Vzdelávanie zamestnancov

**Inovačné vzdelávanie:** Mgr.art. Denisa Hložek, Mgr.art. Mariana Rosíková, Mgr.art. Ján Borza, Bc. Kristián Nedeljak, Mgr.art. Tomáš Vana, Mgr.art. Viktória Didičová, Martin Vasil

**Špecializačné vzdelávanie:** Mgr.art. Denisa Hložek, Mgr.art. Silvia Sekelová

### **Ďalšie vzdelávanie:**

- Klub učiteľov ZUŠ (CVČ Štefániková, Bratislava) S. Sekelová, K. Gemzíkova, N. Húsková, K. Nagyová
- Konferencia učiteľov ZUŠ, Primaciálny palác Bratislava, S. Sekelová, K. Gemzíkova, N. Húsková

### **Workshop:**

- Dirigentský workshop vedený medzinárodne uznávaným dirigentom Toshiyuki Shimada, DrHC (USA)
- Hudba a mozog - doc. Zuzana Bouřová, ArtD., PhD.

**Majstrovské kurzy:** Majstrovské kurzy svetových hudobných virtuózov v Moyzesovej sále

**Publikačná činnosť:** doc. Zuzana Bouřová, ArtD, PhD. - hudobný časopis Arte

**Lektorská činnosť:** Mgr.art. Denisa Hložek - Hudobná pedagogika /„Teach-point“/  
doc. Zuzana Bouřová, ArtD, PhD. - lektorská činnosť na sláčikových kurzoch a kurzoch komornej hry na Konzervatóriu v Žiline, Sláčikový workshop Konzervatórium v Košiciach

### **e) Mimoriadna reprezentácia pedagogických zamestnancov na celoštátnych alebo medzinárodných podujatiach**

- Účasť pedagógov v porote na súťažiach  
pedagóg: Mgr.art. František Ďuriač /Spevácka súťaž „Slávik Slovenska“/  
Mgr.art. Michal Želonka /Spevácka súťaž „Slávik Slovenska“/  
Mgr.art. Adrian Kokoš /Spevácka súťaž „Slávik Slovenska“/  
Mgr.art. Eva Virsik – Shimada, ArtD. /Súťaž – Dni Miloša Ruppeldta/  
doc. Zuzana Bouřová, ArtD.,PhD. /Medzinárodná súťaž Talents for Europe/  
Jana Spálová /Celoslovenská súťaž Nitrianska lutna/  
Mgr.art. Ana Vyparinova-Krsmanovič /Medzinárodná súťaž akordeonistov Bosna a Hercegovina, Medzinárodná súťaž akordeonistov Ostrava.

### **f) Mimoriadne ocenenia pedagogických zamestnancov**

- Pedagógovia získali ocenenia za prípravu žiakov – víťazov súťaží  
pedagóg: Mgr.art. Denisa Hložek, Gabriela Badlíková DiS.art., Mgr.art. Vlada Meliushchuk CSc, Bc. Marianna Majerčíková, Bc. Kristián Nedeljak, Mgr.art. Eva Plesníková, Mgr. Ivana Ečetová, Mgr.art. Martin Mikuš, Mgr.art. Daniel Goga, Mgr.art. Eva Virsik-Shimada, ArtD., Monika Farkašová, Mgr. Tibor Feledi, PhD., Mgr.art. Lucia Džubáková
- Pedagógovia získali ocenenia za najlepšiu korepetíciu  
pedagóg: Mgr.art. Klára Nagyová-Štroffeková a Mgr.art. Miloš Biháry

#### IV. Aktivity školy

##### a) Údaje o aktivitách, ktoré organizovala ZUŠ Exnárova 6 v školskom roku 2024/2025

3.10.2024	Koncert pre Slovenský olympijský a športový výbor	Olympijské námestie 1
21.10.2024	História v novom šate / spoločný koncert žiakov bratislavských ZUŠ	ZUŠ M. Ruppeldta, Panenská ul.
24.10.2024	Interný koncert	Koncertná sála školy
28.10.2024	Koncert pre seniorov	DDS Pažitkova 2
7.11.2024	Interný koncert Orenburská	Koncertná sála školy
25.11.2024	Vianočný les - zdobenie stromčeka	Primaciálne námestie
25.11.2024	Hudobný večer s koncertným majstrom SF Jarolímom E. Ružičkom	Koncertná sála školy
28.11.2024	Interný koncert	Koncertná sála školy
6.12.2024	Vianočný koncert ZUŠ Exnárova	Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca
9.12.2024	Herecké umenie Vianoc - Vianočné predstavenie žiakov LDO	Koncertná sála školy
12.12.2024	Vianočné pastorále	Seminárna sála Univerzitnej knižnice v Bratislave
12.12.2024	Gitarový koncert	Koncertná sála školy
17.12.2024	Vianočný koncert pre seniorov	Dom Matky Anny
22.1.2025	Zimný koncert pre seniorov	OÁZA Plachého 5013/42, Dúbravka
17.2.2025	Koncert filmovej hudby	Koncertná sála školy
20.2.2025	Interný koncert Orenburská	Koncertná sála školy
11.3.2025	Romantizmus a impresionizmus - klavírny koncert	Koncertná sála školy
13.3.2025	Husľový seminár Z. Bouřovej pre pedagógov sláčikového oddelenia	Koncertná sála školy
13.3.2025	Interný koncert Exnárova	Koncertná sála školy
14.3.2025	Štvorročná hra a jazz - klavírny koncert	Koncertná sála školy
17.3.2025	Barok, klasicizmus, 20. storočie - klavírny koncert	Koncertná sála školy
21.3.2025	Sláčikový koncert	Koncertná sála školy
25.3.2025	Gitarový koncert prvákov	Koncertná sála školy
27.3.2025	Koncert ku dňu učiteľov	Seminárna sála Univerzitnej knižnice v Bratislave
29.3.2025	Knihoplavci - Rozprávky z kráľovstva Leg Godt	Mestská knižnica v Bratislave
3.4.2025	Výchovný koncert pre MŠ Exnárova	MŠ Exnárova
7.4.2025	Veľkonočný koncert pre spolužiakov	CVČ Kulíškova

8.4.2025	Slávik Slovenska - školské kolo	Koncertná sála školy
8.4.2025	Interný koncert Exnárova	Koncertná sála školy
10.4.2025	Výchovný koncert pre MŠ	MŠ Západná
10.4.2025	Koncert klasickej gitarovej hudby	Koncertná sála školy
10.4.2025	Interný koncert Orenburská	Koncertná sála školy
14.4.2025	Vernisáž výstavy „Otvor oči Výtvarného odboru“	Justiho sieň, Primaciálny palác
25.4.2025	Pípi Dlhá Pančucha - divadelné predstavenie pre spolužiakov	ZŠ Ostredkova
26.4.2025	Bratislavské mestské dni: Námestie detí / výtvarné dielne	Hlavné námestie
28.4.2025	Výchovný koncert bicích nástrojov	Koncertná sála školy
6.5.2025	Okresné kolo Slávik Slovenska 2025	Koncertná sála školy
20.5.2025	Krajské kolo Slávik Slovenska 2025	Koncertná sála školy
22.5.2025	Výchovný koncert pre MŠ	MŠ Západná
22.5.2025	Výchovný koncert pre spolužiakov	ZŠ Drieňová
22.5.2025	Absolventský koncert / verejný	Seminárna sála Univerzitetnej knižnice v Bratislave
26.5.2025	Umenie tanca / vystúpenie žiakov Tanečného odboru	Veľká sála DK Nivy
27.5.2025	L. Carrol: Alica v krajine zázrakov / predstavenie LDO	Malá sála DK Ružinov
28.5.2025	Jarný úsmev pre seniorov	DDS Pažitkova 2
29.5.2025	Absolventský koncert - interný	Koncertná sála školy
30.5.2025	M. Twain: Dobrodružstvá T. Sawyera, O. Wilde: Milosrdný milionár / predstavenie LDO	Malá sála DK Ružinov
3.6.2025	Gitarový koncert	Koncertná sála školy
5.6.2025	Gala koncert víťazov školskej klavírnej súťaže	Seminárna sála Univerzitetnej knižnice v Bratislave
8.6.2025	Záverečný koncert „Hudobné pozdravy“	Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca
12.6.2025	Výstava absolventov Výtvarného odboru	BC Kerametal, Jašíková ul.
12.6.2025	Kompozičný Výšmak	Koncertná sála školy
14.6.2025	Koncert Slovenskej filharmónie	Prezidentská záhrada
13.6.2025	Dirigentský workshop	Koncertná sála školy
17.6.2025	Koncert pre seniorov	Gerium, Smolnícka 3

### Vyhodnotenie podujatí a ich prínos

Jednou z kľúčových častí vzdelávania a výchovy detí a mládeže na Základnej umeleckej škole je aj verejná prezentácia výsledkov žiakov – koncerty, výstavy a pod. Je to dôležitý metodický proces súvisiaci s motiváciou žiakov predviesť pred verejnosťou výsledky svojho vzdelávania, zoznámiť sa so spektrom svojich emócií a ich zvládnutí v momente verejnej prezentácie. V prípade podujatí, ktoré škola organizuje v externých priestoroch, zdôrazňujeme

dôležitosť umeleckého vzdelávania mladých generácii a v kruhu širšej verejnosti prezentujeme kvality našej školy. O čom svedčí na jednej strane, mimoriadne pozitívny ohlas návštevníkov na takýchto podujatiach školy, a na strane druhej, každoročný veľký záujem o štúdium na našej škole.

**b) Ďalšie aktivity školy:**

<b>Interné koncerty</b>	Pravidelné koncerty ktoré prebiehajú v Koncertnej sále školy. Jedná sa typ reprezentatívnych koncertov, na ktorých účinkujú vybraní žiaci z rôznych tried hudobného odboru a literárno-dramatického odboru. Majú ucelenú koncertnú dramaturgiu a ich zmyslom je nielen získavanie pódiovej praxe žiakov, ale aj vzájomná inšpirácia, motivácia, hodnotenie a podpora.
<b>Triedne koncerty</b>	Každý pedagóg hudobného odboru organizuje počas šk. roka pre svoju triedu dva triedne koncerty. Triedne koncerty sú súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu. Žiaci sa tak pripravujú na verejné predvedenie naštudovaných diel, zvyšujú si tak sebavedomie a posilňujú koncentráciu, čo má pozitívny dopad na ich výkon v interpretácií hudobného diela.
<b>Tematické koncerty</b>	Populárne hudobné žánre ako aj klasické hudobné diela v uvoľnenej atmosfére s výnimočnými výkonmi. Často sprevádzané hovoreným slovom k danej téme, projekciou alebo tematickou výstavou prác žiakov VO.
<b>Absolventské recitály</b>	Úspešní absolventi s mimoriadnymi hudobnými výkonmi sa prezentujú verejným koncertom mimo školy.
<b>Koncerty pre ZŠ</b>	Priblíženie hudby ako aj činnosti školy najmenším žiakom.
<b>Otvorené hodiny pre rodičov</b>	Využívajú predovšetkým pedagógovia v skupinovom vyučovaní (VO, TO, LDO). Výtvarný odbor otvorené hodiny spája s tvorivými dielňami pre rodičov žiakov.
<b>Návšteva kultúrnych inštitúcií</b>	Návšteva kultúrnych inštitúcií a predstavení so širokým hudobným, divadelným a tanečným zameraním žiakmi s rodičmi a pedagógmi. Výtvarný odbor pravidelne presúva vyučovanie priamo do galérie alebo múzea.
<b>Medziodborová spolupráca</b>	sa úspešne rozvíja nielen v rámci Výtvarného odboru s Tanečným a Literárno-dramatickým odborom (príprava scény,

	kulisy, bábky atď.). Spolupráca je viditeľná aj s Hudobným odborom. Žiaci VO sa zapojili aj do hudobného projektu školy EIAPUF alebo pripravujú tematické maľby, dekorácie pre tematické koncerty.
<b>Otvorené hodiny, pedagogická prax</b>	pre študentov vysokých škôl s hudobným a pedagogickým zameraním a doplnkového pedagogického štúdia. V tomto šk. roku pripravilo oddelenie Hudobnej náuky na požiadanie ZUŠ Kysucký Lieskovec prezentáciu činnosti oddelenia, metodík a pomôcok, spojenú s individuálnymi konzultáciami.
<b>Vystúpenia žiakov HO na podujatiach iných inštitúcií</b>	krst knihy, vernisáže, koncerty pre dôchodcov.
<b>Interné vzdelávacie semináre</b>	Škola umožňuje rozšírenie kvalifikácie pedagógom a podporuje vznik interných vzdelávacích seminárov, ktoré sú zamerané na obohatenie pedagogických metód učiteľov.

c) Údaje o projektoch, do ktorých je škola zapojená a vlastné projekty školy

<b>Vyzývateľ na predkladanie projektu, resp. vlastný projekt školy</b>	<b>Názov projektu</b>	<b>Cieľ projektu a cieľová skupina</b>	<b>Termín začatia realizácie a ukončenia realizácie</b>
Vlastný	<i><b>Knihoplavci</b></i>	Projekt vznikol s cieľom podpory čitateľskej gramotnosti u detí a mládeže. Žiaci Literárno-dramatického odboru čítajú z vybranej literatúry žiakom základných škôl. Podujatia sa konajú pravidelne raz za mesiac v Mestskej knižnici v Bratislave. Ďalšie ciele projektu: – rozvoj predstavivosti a tvorivosti detí; – záujem detí o literatúru a umenie od útleho veku; – rozširovanie všeobecného rozhľadu detí o svete, histórii a rôznych kultúrach;	2018-trvá

		– rozvoj osobných a sociálnych kompetencií žiakov, ako aj ich citových a morálnych kvalít.	
Nadácia HB Reavis	<i>Virtuoso</i>	Cieľom tohto hudobného projektu je inšpirovať deti a mládež, k obľube vážnej hudby formou hry v komornom orchestri. Ďalej podporovať zodpovednosť, tímovú spoluprácu, vzájomnú dôveru, rešpekt a sebadôveru medzi deťmi. Popularizovať vážnu hudbu na verejnosti, zvyšovať povedomie verejnosti o hodnote hudby v živote dieťaťa a i každého človeka a jej prínos pri rozvoji jeho osobnosti.	Trvá
Vlastný	<i>Kompozičný výšmak</i>	Je výnimočný projekt školy, ktorý podporuje vzájomnú tvorivú synergiu medzi mladými skladateľmi a interpretmi. Žiaci sa pri realizácii tohto projektu zdokonaľujú vo vzájomnej tvorivej komunikácii pri príprave koncertného prevedenia hudobných kompozícií žiakov školy. Intenzívne sa navzájom inšpirujú - mladý interpret verzus mladý skladateľ a opačne vo vzťahu k novému hudobnému dielu.	2018-trvá
Európska únia hudobných škôl „EMU“	<i>„At the watergate“ európsky mládežnícky festival</i>	Mladí umelci a študenti umeleckých škôl sú zapojení do celoeurópskeho snaženia rozširovať nadobudnuté hudobné schopnosti a prezentovať svoj talent a nadanie o špecifický rozmer participácie v hudobnom zoskupení.	Trvá

MV SR, OÚ BA, odbor školstva	<b>Slávik Slovenska (obvodné a krajské kolo)</b>	Výber a postup do celoslovenského kola súťaže Slávik Slovenska v jednotlivých kategóriách.	Trvá
Magistrát hlavného mesta SR	<b>Bratislavské mestské dni Námestie detí – prehliadka bratislavských ZUŠ na Hlavnom námestí</b>	Predstavenie činnosti školy širokej verejnosti ako plnohodnotnú umeleckú vzdelávaciu inštitúciu;	Trvá
Vlastný	<b>Art Piknik</b>	Tvorivý formát pre deti a celé rodiny. Návštevníci prenikajú kreatívne, hravo a aktívne do tajomstiev tvorivého procesu a rôznych umeleckých techník. Program prináša netradičné pohľady na umenie a prácu so zaujímavými materiálmi.	2016 - trvá

#### **d) Škola úspešne rozvíja a podporuje činnosť svojich komorných telies:**

Účinkovanie v hudobných zoskupeniach je účinným prostriedkom rozvoja sociálnych kompetencií. Spoločná interpretácia má spoločný cieľ, ktorý je uskutočniteľný iba vzájomnou kooperáciou. Vyžaduje schopnosť integrácie, vzájomnej pozornosti, pocit spolupatričnosti.

Je modelom symbiotického spoločenského spolužitia, úspešnej vzájomnej komunikácie.

Umenie ako celok významne ovplyvňuje kognitívne funkcie, intelektuálne schopnosti, emocionálne a najmä sociálne cítenie. Koncerty sú inšpirujúcimi momentmi pre mladých ľudí. Popri získavaní interpretačných schopností získavajú zručnosti vo využití moderných hudobných aparatúr so zameraním na najnovšie trendy z oblasti využitia analógových a digitálnych technológií v hudbe. Rozmanitosť hudobných žánrov, ktoré škola ponúka, dokáže osloviť široké spektrum mladých ľudí. V tomto školskom roku vznikol Gitarový súbor a Dychový orchester.

#### **Exnárčatá**

Komorné hudobné teleso, ktorého obsadenie zahŕňa sláčikovú sekciu, sekciu akordeónov a dychovú sekciu drevených nástrojov. Špecializuje sa na naštudovanie a interpretáciu inštrumentálnych transkripcií a úpravu vokálnych diel zo všetkých hudobných žánrov. Žiaci z hudobného odboru, vrátane malých spevákov sa v tomto telese zdokonaľujú vo vzájomnej interpretačnej interakcii a získavajú skúsenosti vo vnímaní inštrumentálno-melodickej a štrukturálno-harmonickej rozmanitosti orchestrálnych hudobných foriem.

### **Exnárík**

Malé komorné teleso, ktoré sa špecializuje na interpretáciu štylizovaných foriem ľudovej a folklórnej hudby a piesní. Žiaci, najmä malý speváci, majú v tomto telese príležitosť zdokonaľovať svoj interpretačný prejav spojený s plnohodnotným inštrumentálnym sprievodom a nadobúdajú cennú skúsenosť v poznaní špecifických charakteristík inštrumentálno-vokálnych prvkov tradičnej hudobnej kultúry Slovenska.

### **RocKids**

Hudobné teleso so zameraním na interpretáciu rôznych žánrov populárnej hudby. Okrem praktických interpretačných zručností žiaci tiež získavajú skúsenosti vo využití moderných hudobných aparátúr so zameraním na najnovšie trendy z oblasti využitia analógových a digitálnych technológií v hudbe. Pôsobenie v skupine u žiakov rozvíja inštrumentálne schopnosti, zručnosti a orientáciu vo viacerých hudobných štýloch. Poskytuje priestor pre hudobný dialóg, zdieľanie muzikantských skúseností z hrania aj konfrontáciu hudobných názorov. Prostredníctvom RocKids dokáže naša Základná umelecká škola vyhovieť nemalému záujmu žiakov o modernú hudbu. Pracuje s modernou aparatúrou, osvetľovacou technikou a vhodnou formou spracováva najnovšie trendy z oblasti digitálnej hudby.

### **EIAPUF**

Experimentálno-improvizačný súbor sa zameriava na interpretáciu hudobného repertoáru 2. polovice 20. storočia a súčasných skladateľov. Žiaci sa prakticky vzdelávajú v poznaní rozšírených tradičných interpretačných techník a súčasných trendov v oblasti experimentálnej a intermediálnej tvorby. Zároveň rozvíja hudobnú fantáziu a predstavivosť žiakov, ktorí vlastným vkladom spolu dotvárajú dielo autora. Sonoristika ako hlavný kompozičný princíp, ktorým sa súbor zaoberá, vyžaduje schopnosť interpreta pracovať so zvukmi na vyššej úrovni. Toto pútavé prepojenie umeleckých disciplín intermediálnym vzťahom je v súčasnej multimediálnej dobe viac ako žiaduce.

### **Jazz na Ex**

Hudobné teleso so zameraním na improvizáciu a interpretáciu jazzovej hudby. Žiaci sa vzdelávajú v interpretácii repertoáru s oblasti jazzových štandardov, blues, funk, ako aj súčasných kompozícií so širšími žánrovými presahmi. Súčasťou vzdelávania žiakov je tiež všeobecná náuka o jazzovej teórii a harmónii.

## **V. Výsledky inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou**

V školskom roku 2024/2025 nebola vykonaná inšpekcia Štátnou školskou inšpekciou.

## **VI. Výsledky finančnej a ekonomickej kontroly, vykonanej Útvaram mestského kontrolóra hl. m. SR Bratislavy v ZUŠ Exnárova 6**

Na základe plánu kontrolnej činnosti mestskej kontrolórky na II. Polrok 2024, bola v ZUŠ Exnárova, Poverením č. 9/2024 zo dňa 13.11.2024, začatá Kontrola dodržiavania povinností výkonu základnej finančnej kontroly podľa zákona č. 357/2015 Z.z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Kontrola bola zameraná na dodržiavanie všeobecne záväzných právnych predpisov a interných predpisov pri dodržiavaní povinnosti vykonávania základnej finančnej kontroly.

Kontrolované obdobie: od roku 2023 do ukončenia kontroly

Čas výkonu kontroly: 18.11.2024 – 17.12.2024

Kontrolné zistenia:

Vykonanou kontrolou neboli zistené závažné nedostatky, ktoré by poukazovali na porušovanie všeobecne záväzných právnych predpisov a vnútorných predpisov kontrolovaného subjektu. Kontrolou bolo prijaté odporúčanie používať univerzálny krycí list, ktorý je možné použiť pre rôzne typy finančných operácií, podľa prílohy č.1 Metodického usmernenia sekcie auditu a kontroly Ministerstva financií SR č. MF/006646/2022-1411 k finančnej kontrole.

ZUŠ Exnárova nepodala voči zisteniam žiadne námietky, prijala výsledok kontroly a predložila upravený krycí list na schválenie kontrolórmí. Krycí list bol po odsúhlasení kontrolnej skupiny zaradený do používania od 1.1.2025, v zmysle Smernice o výkone základnej finančnej kontroly ZUŠ Exnárova.

## **VII. Priestorové a materiálno-technické podmienky školy**

a) Pretrvávajúce priestorové problémy školy majú negatívny dopad na pracovnú klímu a realizáciu cieľov školy. Chýbajúce priestory pre činnosť komorných zoskupení, nevyhovujúce priestory pre vyučovanie Hudobného, Tanečného a Literárno-dramatického odboru na elokovaných pracoviskách, nedostatočné alebo nemožné pripojenie na internet, nemožné bezpečné uloženie hudobných aparátúr, dochádzanie na HN, obmedzenia pri realizácii programového zámeru školy a s tým súvisiace využívanie maximálneho umelecko-pedagogického potenciálu zamestnancov a ich sebarealizácie, ako aj skutočnosť, že je škola obmedzená v pokrytí záujmu žiakov o štúdium. To sú najvypuklejšie problémy s tým súvisiace. Využívanie novej budovy pre školu, prisľúbenej vyše 15 rokov zo strany zriaďovateľa na Uránovej ul. je riešením súčasnej komplikovanej situácie.

b) Škola dopĺňa materiálno-technické vybavenie a učebné pomôcky v rámci podmienok nastavených v ŠVP a rovnako podľa potreby na základe pripravovaných školských umeleckých projektov .

### **a) Zabezpečenie vyučovacích priestorov šk. r. 2024/2025**

V tomto školskom roku škola naďalej plnila zmluvné záväzky s elokovanými pracoviskami: ZŠ Borodáčova, ZŠ SNP Ostredková, ZŠ Drieňová, ZŠ Odborárska, CVČ na Kulíškovej a Bancíkovej 2.

### **K vyučovaniu bolo potrebných 56 tried:**

- **Exnárova 6** - 15 tried, 1 koncertná sála
- **Orenburská 31** - 14 tried, 1 koncertná sála
- **CVČ Kulíškova** - 1 trieda

- Bancíkovej - 4 triedy
- ZŠ Ostredková - 9 tried
- ZŠ Borodáčova - 4 triedy
- ZŠ Drieňová - 6 tried
- ZŠ Odborárska - 1 trieda

**b) V šk.r. 2024/2025 boli v ZUŠ Exnárova 6 vykonané nasledovné opravy:**

- pravidelné opravy a údržba hudobných nástrojov (klavír, akordeón, klarinet)
- oprava bojlera
- revízia a servis kotlov a elektrických zariadení
- drobné opravy a údržby v budovách

**VIII. Finančné a hmotné zabezpečenie výchovno-vzdelávacej činnosti školy**

**1. Údaje o dotáciách zo štátneho rozpočtu na žiakov:**

Celkové zdroje poskytnuté zo štátneho rozpočtu na činnosť školy podľa zdrojov, očistené o príspevok na čiastočnú úhradu nákladov od rodičov:

- 46 - 1 742 126,80 €
- 111 - 4 597,60 €

2. Údaje o príspevkoch na čiastočnú úhradu nákladov spojených s hmotným zabezpečením školy od rodičov alebo inej osoby, ktorá má voči žiakovi vyživovaciu povinnosť:  
198 521,50 €

3. Údaje o finančných prostriedkoch prijatých za vzdelávacie poukazy a spôsobe ich použitia v členení podľa financovaných aktivít:  
**2297,60 € - celá suma použitá na úhradu nákladov na energie**

4. Údaje o finančných prostriedkoch získaných od rodičov alebo právnických osôb alebo fyzických osôb a spôsob ich použitia podľa finančných aktivít: **X**

5. Iné finančné prostriedky získané podľa osobitných predpisov:  
**2300,00 € na realizáciu okresného a krajského kola postupovej súťaže Slávik Slovenska.**

**IX. SWOT analýza**

SILNÉ STRÁNKY	SLABÉ STRÁNKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kvalifikovaný pedagogický zbor – pedagogické a umelecké osobnosti</li> <li>- Vekovo rôznorodý zbor - od mladých</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Škola nemá vlastnú budovu</li> <li>- Nevyhovujúce priestorové podmienky (elokované pracoviská na ZŠ)</li> </ul>

<p>učiteľov až po učiteľov z dlhoročnou praxou</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Komorné hudobné telesá (stále a novovznikajúce)</li> <li>- Školské skupiny</li> <li>- Štruktúra koncertov a podujatí ako príležitosť prezentácie pre žiakov</li> <li>- Medziodborové projekty</li> <li>- Vlastné projekty (Knihoplavci, Artpiknik, Kompozičný výšmak)</li> <li>- Podpora v ďalšom vzdelávaní sa pedagógov</li> <li>- Škola ako vyhľadávaný partner pre účinkovanie na podujatiach pre rôzne významné inštitúcie</li> <li>- Participácia školy na projektoch</li> <li>- Vysoká návštevnosť podujatí školy</li> <li>- Elektronický systém administratívy a triednej dokumentácie (iZUŠ)</li> <li>- Využívanie súčasných technológií vo vyučovaní, tvorba multimediálnych projektov</li> <li>- Príprava záujemcov na stredné a vysoké školy s umeleckým a humanitným zameraním</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nedostatočné finančné ohodnotenie práce učiteľov, ktorí dosahujú mimoriadne výsledky na medzinárodných a celoslovenských súťažiach, na verejných podujatiach školy a pod. z dôvodu obmedzeného rozpočtu školy</li> <li>- Nevyhovujúce priestory pre vyučovanie Tanečného a Literárno-dramatického odboru na elokovanom pracovisku</li> <li>- Nedostatočné alebo chýbajúce priestory pre činnosť komorných zoskupení</li> <li>- Zastaralé a nedostatočné počítačové vybavenie</li> <li>- Nedostatočné alebo nemožné pripojenie na internet</li> </ul>
<b>PRÍLEŽITOSTI</b>	<b>RIZIKÁ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Podpora zriaďovateľa školy v zachovaní a rastu umeleckého vzdelávania prostredníctvom ZUŠ</li> <li>- Dokončenie rekonštrukcie a odovzdanie plánovanej budovy na Uránovej</li> <li>- Získavanie finančných prostriedkov prostredníctvom príspevkov do Fondu ZRŠ, darovania 2%, od sponzorov</li> <li>- Vyhovujúci rozpočet pre školu zo strany zriaďovateľa</li> <li>- Modernizácia a doplnenie zariadenia školy</li> <li>- Revitalizácia nástrojového vybavenia školy</li> <li>- Tvorba umeleckých projektov s reflektovaním na súčasné trendy</li> <li>- Účasť žiakov na súťažiach na Slovensku a v zahraničí</li> <li>- Participácia školy na umeleckých projektoch iných inštitúcií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Priestorové problémy s negatívnym dopadom na pracovnú klímu a ciele školy</li> <li>- Nedostatok možností finančne ohodnotiť výnimočné úspechy a nadštandardné aktivity zamestnancov spôsobujúce odchod pedagógov</li> <li>- Nedostatočná kapacita, vysoký záujem potenciálnych žiakov, ktorý ale z nedostatku tried škola nedokáže pokryť v plnej miere</li> </ul>

## **X. Ďalšie informácie o škole**

### **a) Študijné odbory, ich zameranie a činnosť v školskom roku 2024/2025**

Umenie ako celok významne ovplyvňuje kognitívne funkcie, intelektuálne schopnosti, emocionálne a najmä sociálne cítenie. Umelecké vzdelávanie prostredníctvom základnej umeleckej školy významným spôsobom dopĺňa všeobecné vzdelávanie. Základná umelecká škola vytvára priestor, ktoré deťom a mládeži otvára nové obzory, sprostredkúva im, že tvorba a tvorivosť môžu ich život obohatiť a priniesť pozitívny pocit naplnenia. Škola podporuje žiakov vo vnímaní širokého spektra kultúrno-umeleckých súvislostí, prepája poznanie v oblastiach nášho kultúrneho a umeleckého dedičstva so súčasnou kultúrou. Škola citlivo reaguje na nové kritéria úrovne vzdelávacieho procesu, kladie dôraz na udržateľnosť školských projektov a zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu v súlade so Školským vzdelávacím programom. Žiaci nadobúdajú zručnosti v kreatívnom využití audiovizuálnych médií, grafického softvéru, notačného softvéru na tvorbu partitúr a partov a digitalizáciu notových materiálov. Prepojenie umeleckých disciplín intermediálnym vzťahom sa stáva prirodzenou súčasťou umeleckého vzdelávania. Škola úspešne rozvíja a podporuje novovzniknuté ako aj stále školské komorné telesá, nakoľko výučba komornej hry je vynikajúcim prostriedkom rozvoja sociálnych kompetencií. Mnohí z pedagógov sa venujú profesionálnej umeleckej činnosti, čo je tiež veľkou motiváciou pre ich žiakov. Škola úspešne pripravuje žiakov na pokračovanie v štúdiu na stredných a vysokých školách s umeleckým a pedagogickým zameraním. Škola výrazne spolupodieľa na kultúrnom živote mesta, rozvoji kultúry a voľno-časových aktivít pre deti a mládež.

#### **Hudobný odbor**

ponúka vzdelávanie takmer vo všetkých študijných zameraniach na individuálnu a čiastočne kolektívnu výučbu v oblasti hudobného umenia. Žiaci získavajú vzdelanie v širokom spektre hudobných žánrov: súčasná a klasická hudba, ľudová hudba, džez, populárna hudba, muzikál a iné hudobné žánre. Žiaci si môžu vybrať zo širokej ponuky hudobných nástrojov, tiež štúdium spevu alebo kompozície. Žiaci sa počas štúdia hry na sólový nástroj sa postupne vzdelávajú aj v študijnom predmete komorná hra, v rámci ktorého sa môžu stať členmi niektorého zo školských hudobných telies.

Hudobné oddelenie disponuje mimoriadne kvalitnou základňou pedagogického zboru, ktorého väčšina členov sú aj aktívnymi výkonnými umelcami a rešpektovanými pedagógmi nie len v Bratislavskom kraji, ale aj na Slovensku. Vo svojej pedagogickej práci uplatňujú moderné a inovatívne postupy vzdelávania deti a mládeže, ktoré sú pre žiakov mimoriadne inšpirujúce a odzrkadľujú, i podporujú ich vnímanie hudby v kontextoch súčasnej doby.

Okrem už etablovaných školských hudobných telies (Exnárčatá, Exnárík, RocKids, EIAPUF a Jazz na Ex) vznikajú a profilujú sa aj ďalšie zoskupenia, ako je napríklad komorné sláčikové teleso „Orchestrálna prípravka“, v ktorom sa najmladší žiaci sláčikového oddelenia vzdelávajú v základoch hry vo väčšom zoskupení a vo vzájomnej interakcii objavujú krásy súzvukov sláčikových sekcií. V tomto školskom roku vznikol Gitarový súbor a Dychový orchester.

Inovačné prístupy k vzdelávaniu detí a mládeže sa v hudobnom oddelení školy prejavujú tiež vo vzťahu k využívaniu digitálnych platforiem, o čom svedčí aj skupinová výučba Hudobnej náuky, kedy sa v proces výučby, vo významnej miere, využívajú okrem interaktívnych audiovizuálnych pomôcok aj digitalizované študijne materiály. Tie nachádzajú svoje nenahraditeľné využitie aj pri individuálnej výučbe hudobnej náuky pri skupine žiakov, ktorí buď z časových obmedzení, alebo z dôvodu dislokačných obmedzení školy nenavštevujú skupinové vyučovanie. Pri týchto výučbových procesoch sú tiež využívané digitálne technológie v podobe online testov, prostredníctvom ktorých sa monitoruje metodika výučby hudobnej náuky. Digitalizované študijne materiály, v podobe už zdigitalizovaných notových archívov školy, sa s mimoriadnou obľubou využívajú naprieč všetkými oddeleniami hudobného odboru.

Hudobný odbor organizuje výchovné koncerty pre MŠ a ZŠ vo svojej mestskej časti, tematické koncerty pre seniorov ako aj hudobné programy pre rôzne inštitúcie.

### **Výtvarný odbor**

Počas štúdia sa žiaci zoznámia so širokým spektrom výtvarných disciplín a médií (kresba, maľba, priestorová tvorba, počítačová grafika, animácia, modelovanie, keramika...). Štúdiom vytvára priestor pre tvorivý experiment a objavovanie ďalších výtvarných postupov. Výučba sa voľne prelína so zoznámením sa s dejinami umenia, súčasným umením a výtvarnej kultúry. Činnosť výtvarného odboru je rozmanitá. Pravidelne sa vyučovanie presúva do výstavných priestorov galérií. Svoje výtvarné práce žiaci prezentujú v priestoroch školy a vo výstavných priestoroch pre širokú verejnosť, ako aj na celoslovenských a medzinárodných výtvarných súťažiach. Tvorivým programom a aktivitami sa pravidelne prezentuje na rôznych kultúrnych podujatí, napr. Bratislavské mestské dni, Vianočný stromček, Ulica pre deti alebo na vlastnom projekte ART piknik. Výtvarný odbor úzko spolupracuje v rámci medziodborovej spolupráce napr. pri tvorbe návrhov scén, kulís, kostýmov alebo sú žiaci priami aktéri v hudobných, multimediálnych projektoch školy. Súčasťou sú aj tematické online galérie. Každoročne usporadúva rozsiahlu výstavu žiakov.

### **Literárno-dramatický odbor**

Obsahový zámer vyučovania v sebe zahŕňa budovanie základného dramatického cítenia a prejavu, techniku pohybu, techniku reči a slovesného prejavu, hudobno-rytmickú prípravu, improvizáciu, prácu s bábkou a vlastnú tvorbu. Štúdiom v literárno-dramatickom odbore kultivuje schopnosť komunikácie a pohotové, zrozumiteľné vyjadrovanie, schopnosť spolupracovať v rámci tvorivého kolektívu, rozvoj kritického myslenia a schopnosť vytvárania dobrých medziľudských vzťahov. K úspechu LDO patria nielen inscenácie rozprávok alebo literárnych predlôh ale aj žiacke autorské inscenácie. Projekt odboru Knihoplavci sa stáva vyhľadávaným formátom, kedy sa pútavým inscenovaným čítaním žiaci Literárno-dramatického odboru stávajú čitateľským vzorom pre svojich rovesníkov a motivujú ich k čítaniu kníh. V tomto školskom roku sa žiaci LDO predstavili nielen v rámci projektu Knihoplavci ale aj ako moderátori viacerých koncertov školy. Aj v tomto školskom roku sa činnosť odboru predstavil výnimočnými predstaveniami v Malej sále DK Ružinov.

**Tanečný odbor** sa venuje výučbe klasického, ľudového, kreatívneho a džezového tanca. Žiaci sú vedení k pochopeniu pohybových princípov tanečnej techniky a možnostiam pohybu jednotlivých častí tela. Každá tanečná technika sa vyznačuje špecifickou kvalitou pohybu, ktorú žiaci v rámci vyučovania precvičujú. V choreografickej tvorbe sa zameriavame na hravé formy, scénický tanec, na tvorivý prístup a rozvoj kreativity žiakov. Pri tvorbe choreografií sa

žiaci aktívne zúčastňujú na tvorbe pohybového materiálu a zároveň sa učia pracovať s pohybom tvorivo a využívať pohyb tela ako vyjadrovací prostriedok. Žiaci sa prezentujú na rôznych podujatiach organizovaných školou alebo mestom. Na konci školského roka prezentovali svoj talent na veľkom tanečnom vystúpení „Umenie tanca“, ktoré ponúka širokú škálu tancov a choreografií všetkých žiakov Tanečného odboru.

### **b) Psycho-hygienické podmienky výchovy a vzdelávania v škole**

Vytváranie prijateľných pracovných a psycho-hygienických podmienok patrí k dôležitým bodom vedenia školy. V sledovanom školskom roku 2024/2025 nebola vykonaná kontrola Regionálneho úradu verejného zdravotníctva.

### **c) Spolupráca školy s rodičmi detí**

Dôležitou súčasťou života školy je spolupráca s rodičmi. Komunikácia a vzťahy medzi školou a rodičmi je veľmi motivačná. Rodičia sú informovaní prostredníctvom iZUŠ o obsahu vyučovania a prospechu svojho dieťaťa. Rodičia sú informovaní o všetkých podujatiach školy a majú aj príležitosť spolupodieľať sa na dianí školy. Podujatia podporujú nielen svojou účasťou, ale často krátko sa spolupodieľajú aj na priebehu príprav. Činnosť školy sledujú cez celý rad podujatí, projektov a aktivít školy. Rodičia, ktorí sú aj umelecky nadaní sa zapájajú do obľúbeného rodinného koncertu, na ktorom môžu hrať so svojimi deťmi-našimi žiakmi. Nezanedbateľná je aj podpora zo strany rodičov pri získavaní adekvátnych priestorov pre našu ZUŠ. Pravidelne sa zúčastňovali na rokovaní mestského zastupiteľstva. Alebo nás propagovali v médiách, kde uverejňovali svoje články k danej problematike. Sú súčasťou komunity školy, do ktorej patria ďalej absolventi školy, priatelia a známi žiakov a rodičov, a naši ďalší priaznivci, ktorých osobne spoznávame nielen na podujatiach školy. Sú pre nás zdrojom spätnej väzby, inšpirácie a motivácie a robí nám radosť, že sa nám darí spoločne vytvárať silnú komunitu školy. Záujmy rodičov zastrešuje Združenie rodičov pri Základnej umeleckej škole reprezentovaný Výborom ZRŠ, volený Plenárnou schôdzou ZRŠ.

Škola žiakom ďalej poskytuje:

- zapožičanie notového materiálu
- zapožičanie hudobných nástrojov
- akceptuje v rámci možnosti požiadavky rodičov ohľadom rozvrhu hodín
- riešenie individuálnych požiadaviek rodičov

### **d) Spolupráca s mestskými organizáciami, magistrátom**

Škola sa stala vyhľadávaným partnerom pre účinkovanie na podujatiach pre rôzne významné inštitúcie: Magistrát hl. Mesta Bratislavy, MČ Ružinov, MČ Podunajské Biskupice, Poľský kultúrny inštitút, Bulharský kultúrny inštitút, Univerzitná knižnica, Mestská knižnica Bratislava.

### **f) Iná spolupráca**

- Z poverenia Obvodného úradu – odboru školstva organizuje ZUŠ Exnárova 6 úspešne okresné a krajské kolo celoslovenskej speváckej súťaže „Slávik Slovenska“
- Škola venuje pozornosť aj seniorom, participuje na podujatiach pre Domovy dôchodcov, úzko spolupracuje s Jednotou dôchodcov na Slovensku
- Hudobný projekt VIRTUOSO
- Naša hudba našim deťom – ZUŠ Exnárova 6 je odborným garantom hudobného projektu
- Orchester Bratislavských ZUŠ
- Hudobné centrum
- DK Ružinov: organizovanie kultúrnych podujatí na úrovni mestskej časti, poskytnutie priestorov na koncerty a výstavy školy
- Ružinovská televízia, Ružinovské echo: mediálna podpora, propagácia podujatí školy
- Spolupráca s Pedagogickou fakultou UK a VŠVU pri príprave študentov v oblasti pedagogickej a odbornej praxe v hudobnom a výtvarnom odbore

## **XI. Anotácia najvýznamnejších úspechov ZUŠ v školskom roku 2024/2025**

V úvode školského roka sa uskutočnila premiéra opery Líška Bystrouška českého skladateľa Leoša Janáčka, na ktorej sa participovali aj traja žiaci speváckeho oddelenia našej ZUŠ.

Október, mesiac úcty k starším, priniesol sériu podujatí pre seniorov vo viacerých mestských častiach Bratislavy, na ktorých sa naši žiaci aktívne podieľali. Naša škola sa dostala do povedomia aj vďaka účinkovaniu na podujatiach pre mesto Bratislava, ako aj pre Slovenský olympijský a športový výbor a Najvyšší kontrolný úrad SR.

Predvianočné obdobie bolo sprevádzané bohatou sériou koncertov pre spriatelené materské a základné školy v našej mestskej časti. Vrcholom sezóny sa stal tradičný Vianočný koncert školy v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca, ktorý patrí medzi najnavštevovanejšie podujatia roka. Koncertná činnosť bola rovnako pestrá aj v druhom polroku. Najväčšie, klavírne oddelenie sa predstavilo na prestížnom Klavírnom gala koncerte v Seminárnej sále Univerzity Komenského, kde vystúpili najtalentovanejší žiaci školy. Počas roka sa uskutočnilo aj množstvo tematických, triednych a interných koncertov celého hudobného odboru. Sezónu každoročne uzatvára slávnostný koncert Hudobné pozdravy, spojený s oceňovaním najúspešnejších žiakov školy.

Mimoriadne úspechy dosiahli naši žiaci na celoslovenských aj medzinárodných interpretačných súťažiach, nielen v sólovej hre, ale aj komornom zoskupení. Spomeňme napríklad zlaté pásmo na medzinárodnej súťaži Pianoforte per tutti v Příbore a osobitnú cenu za najlepšiu interpretáciu skladby (M. Šurnovský) či titul laureát na skladateľskej súťaži v Revúcej (M. Sršík). ZUŠ Exnárova aj v tomto školskom roku úspešne organizovala okresné a krajské kolo speváckej súťaže Slávik Slovenska.

Na pôde našej ZUŠ sa uskutočnila výnimočná udalosť – workshop svetoznámeho dirigenta Toshiyukiho Shimadu, DrHC (USA). Počas neho intenzívne pracoval so školským sláčikovým orchestrom a individuálne sa venoval aj žiakom hudobného odboru. Za významný úspech považujeme vystúpenie našej žiačky Soni Širokej /hra na saxofóne/ so Slovenskou

filharmóniou. Literárno-dramatický odbor pripravil tri zaujímavé inscenácie – *Alica v krajine zázrakov* (L. Carroll), *Dobrodružstvá Toma Sawyera* (M. Twain) a *Milosrdný milionár* (O. Wilde). Pedagógovia vedú žiakov nielen k javiskovej práci, ale aj ku kultivovanému prednesu a umeniu slova v bežných monológoch a komunikačných dialógoch.

Výtvarný odbor prezentoval tvorbu žiakov na výstave s názvom „*Otvor očí*“ a aktívne spolupracoval s ostatnými odbormi, pre ktoré pripravoval plagáty, darčeky pre seniorov či výtvarné ceny pre súťažiacich.

Pedagogický zbor sa neustále vzdeláva, hľadá inovatívne a progresívne metódy a zameriava sa na posilňovanie vnútornej motivácie žiakov. Úspešná činnosť školy stojí predovšetkým na nasadení pedagógov, ktorí napriek pretrvávajúcim problémom s nedostatkom priestorov trpezlivo sprostredkujú deťom hodnoty umenia a tvorivosti. Tým významne prispievajú k rozvoju ich osobnosti a k posilňovaniu sociálneho cítenia, ktoré umenie dokáže obohatiť a rozvíjať.

Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach za školský rok 2024/2025 bola prerokovaná v pedagogickej rade ZUŠ dňa 01.09.2025

Rada školy prerokovala dňa 29.10.2025 správu o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach za školský rok 2024/2025 a odporúča riaditeľovi ZUŠ predložiť ju zriaďovateľovi na schválenie.

V Bratislave, 8.9.2025

Mgr. Anna Miklovičová  
riaditeľka ZUŠ Exnárova 6

Mgr.art. Martin Mikuš  
riaditeľ ZUŠ Exnárova 6