

BUSA

Výtvarná tvorba

Poslaním vzdelávania je podporovať aktívny život seniorov a vytvárať priestor na zmysluplné využívanie voľného času. Prostredníctvom umeleckého vzdelávania podporujeme rozvoj schopností seniorov ako aj ich záujem o tvorivú činnosť na záujmovej a neprofesionálnej úrovni.

- Proces je dôležitejší než výsledok.
- Každý výsledok má hodnotu.

Ciele vzdelávania

- Aktivácia jemnej a hrubej motoriky.
- Podpora koncentrácie a pozornosti.
- Rozvoj kultivovaného výtvarného prejavu.
- Posilňovanie sebavedomia a sebadôvery.
- Uvoľnenie a psychická pohoda.
- Podpora sociálnych väzieb a komunikácie.
- Vytváranie pravidelného režimu, ktorý prináša pocit istoty a stability.

Obsah vzdelávania

je zameraný na rozvoj kompozičného cítenia a priestorového vnímania, rozvoj farebného cítenia, rozvoj jemnej motoriky a manuálnej zručnosti, podporu kreativity, fantázie a individuálneho výtvarného prejavu.

1 Kresba

- Rozvoj jemnej motoriky.
- Vnímanie línie, tvaru, proporcií a vzájomných vzťahov objektov.
- Rozvoj pozorovacích schopností a vizuálnej pamäti.
- Osvojovanie si základných kresliarskych techník a postupov.
- Práca s ceruzkou, uhlíkom, rudkou, tušom a perom.
- Experimentovanie s rôznymi druhmi liniek, šrafovaním.
- Modelovanie objemu pomocou svetla a tieňa.
- Kresba podľa predlohy: zátišie, portrét, prírodniny atp.

2 Maľba

- Farebné vzťahy a harmónia, miešanie farieb, tvorba farebných škál a kontrastov.
- Rozvíjanie spontánnej maliarskej stopy.
- Experimentovanie s maliarskymi technikami a netradičnými postupmi.
- Zoznámenie sa s technikami: akvarelom, akrylom, kriedovým pastelom.
- Maľba podľa predlohy: zátišie, krajinomaľba atp.
- Vlastný námet v maľbe.
- Vyjadrenie nálady, emócií prostredníctvom farby.

3 Modelovanie

- Rozvoj priestorového vnímania a priestorovej predstavivosti.
- Vnímanie objemu, tvaru, štruktúry a proporcií.
- Práca s hlinou, sadrou a prírodnými materiálmi.
- Experimentovanie s reliéfom a trojrozmerným objektom.

4 Grafika

- Osvojovanie si základných grafických techník a postupov: monotypia, linoryt, hĺbkotlač.
- Experimentovanie s odtlačkom, štruktúrou, tlač z prírodných materiálov.
- Objavovanie možností čiernobieleho aj farebného grafického prejavu.

5 Kultúrna reflexia

Praktické výtvarné činnosti sú doplnené primeraným teoretickým výkladom, ktorý oboznamuje seniorov so základnými poznatkami z dejín umenia, výtvarnej kultúry, významnými umeleckými smermi, umelcami a umelkyňami a kultúrnym dedičstvom. Súčasťou vzdelávania je aj rozvíjanie schopnosti vnímať, interpretovať a hodnotiť umelecké diela, diskutovať o kultúrnych témach a prepájať vlastnú tvorbu s kultúrnym a spoločenským kontextom. Kultúrna reflexia podporuje estetické cítenie, kritické myslenie, osobnostný rozvoj a aktívnu účasť seniorov na kultúrnom živote.

Metodický prístup

zohľadňuje rozdielnú úroveň predchádzajúcich skúseností účastníkov a individuálne tempo osvojovania si nových poznatkov a zručností. Výučba je orientovaná na rozvoj výtvarného cítenia, kreativity, manuálnych zručností a schopnosti samostatne realizovať vlastné výtvarné zámery. Vo vzdelávaní sú využívané názorné ukážky, demonštrácia pracovných postupov, individuálne konzultácie a motivačné metódy, ktoré podporujú aktívne zapojenie seniorov do tvorby. V rámci výučby podporujeme prezentáciu výtvarných prác formou výstavy, podľa možností školy.

Špecifiká práce so seniormi

- Individuálny a citlivý prístup ku každému účastníkovi.
- Zohľadnenie zdravotného stavu a aktuálnych možností.
- Postupné zvyšovanie náročnosti úloh.
- Akceptovanie štylizácie a osobného výrazu.
- Rešpektovanie individuálneho výberu tém.
- Umožnenie opakovania obľúbených techník a motívov.
- Vytváranie bezpečného a podporného prostredia.